

**51<sup>ème</sup> Concours international  
de jeunes chefs d'orchestre de Besançon**

**Présélections avec piano à 4 mains**

STRAVINSKY : *Petrushka* (version de 1911) - extraits

Début jusqu'au [30] (*Tour de passe-passe* exclu)

[71] (troisième tableau à partir de *la Valse*) jusqu'au [82] (fin du 3<sup>ème</sup> tableau)

[100] (*Le paysan joue du chalumeau. L'ours marche sur ses pattes de derrière*) jusqu'au [125] (*La foule continue de danser sans tenir compte des cris venant du Petit Théâtre* exclu).

Transcription par l'auteur pour piano 4 mains, édition Dover (envoi de la partition sur demande)

MOZART : *Symphonie n°38* - 1<sup>er</sup> mouvement

Transcription pour piano 4 mains, édition Dover

**Epreuves avec orchestre à Besançon du 14 au 19 Septembre 2009**

**1/8 Finale** (20 candidats maximum), **lundi 14 septembre - 14h30 & 20h** \_\_\_\_\_

Orchestre de Besançon Franche-Comté

Mozart : *La Flûte enchantée*, ouverture K 620

Beethoven : *Symphonie n°5* en ut mineur, opus 67 - 1<sup>er</sup> mouvement

**1/4 Finale** (10 candidats maximum), **mardi 15 septembre - 14h30 & 20h** \_\_\_\_\_

BBC symphony orchestra

Verdi : *La Force du destin*, ouverture

Janacek : *Tarass Boulba* - 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements

**1/2 Finale** (6 candidats maximum), **mercredi 16 septembre- 14h30 & 20h** \_\_\_\_\_

- 1/2 Finale **opéra** - 14h30

BBC symphony orchestra, solistes à déterminer

Verdi : *Don Carlos*, extraits

Air de Philippe II *Ella giammai m'amo* (IV, I, 1)

Récit et romance de Don Carlos, *Fontainebleau ! Foresta immensa e solitaria* (I, I)

Mozart : *Les Noces de Figaro*, extrait

Air de la Contesse : *Porgi amor* (II)

- 1/2 Finale **oratorio** - 20h

BBC symphony orchestra, Chœur du concours

Prokofiev : *Alexandre Nevski*, cantate opus 78 (extraits)

2. *Chant sur Alexandre Nevski*

3. *Les Croisés dans Pskov*

4. *Debout, Peuple russe !*

5. *La Bataille sur la glace* (de 48 à 51)

7. *L'Entrée d'Alexandre Nevski dans Pskov*

**Finale** (3 candidats maximum), **samedi 19 septembre - 20h** \_\_\_\_\_

BBC symphony orchestra, soliste à déterminer

Edith Canat de Chizy : *Création mondiale*

Mendelssohn : *Concerto pour violon n°2*, opus 64 - 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> mouvements

Berlioz : *Symphonie Fantastique* - 1<sup>er</sup> mouvement

**Concert le 20 septembre 2009**

Le Lauréat dirigera le BBC symphony orchestra à Montreux (Septembre musical de Montreux-Vevey).  
Programme identique à celui de la finale