

52^{ème} Concours international de jeunes chefs d'orchestre de Besançon

Jury :

Sir Andrew Davis (président), directeur musical de l'Opéra de Chicago
Michael Jarrell, compositeur
Anne Midgette, critique musical au Washington Post
David Pickard, directeur général du Festival de Glyndebourne
Michel Tabachnik, directeur musical du Brussels philharmonic
Fabrizio Ventura, directeur musical de l'Opéra de Münster
Paul Watkins, directeur musical de l'English chamber orchestra

Présélections :

- Pékin – Conservatoire central : 26 au 28 avril 2011
- Besançon – La Rodia : 30 avril au 3 mai 2011
- Berlin – Hochschule für Musik Hanns Eisler : 8 au 13 mai 2011
- Montréal – Université de Montréal : 31 mai au 1^{er} juin 2011
Stravinsky : *Le Sacre du printemps*
éd. Boosey & Hawkes
Mozart : Symphonie n°39 – 1^{er} mvt
éd. Durand
(réductions pour piano à 4 mains)



Samedi 17 septembre 2011

- Besançon – Kursaal – 16h
Réunion avec le jury et les candidats

Dimanche 18 septembre

- Besançon – Kursaal – 10h et 15h
1/8 Finales (max 20 candidats)
Orchestre de Besançon Franche-Comté
Beethoven : Symphonie n°2, opus 36
Stravinsky : *Pulcinella*, suite de ballet
Milhaud : *Le Bœuf sur le toit*

Lundi 19 septembre

- Besançon – Kursaal – 14h30 et 20h
1/4 Finales (max 10 candidats)
Brussels philharmonic
Messiaen : *Un sourire*
Debussy : *Nuages et Fêtes*, nocturnes
Brahms : Symphonie n°2, opus 73

CONCOURS INTERNATIONAL
DE JEUNES CHEFS D'ORCHESTRE

Mardi 20 septembre

- Besançon – Théâtre musical – 14h30
½ Finale opéra (max 6 candidats)
Brussels philharmonic
Solistes ND
Puccini : *La Bohème*, 1^{er} tableau
- Besançon – Kursaal – 20h
½ Finale oratorio (max 6 candidats)
Brussels philharmonic
Chœur ND
Solistes ND
Haydn : *Les Saisons* – extraits
Le Printemps : Chœur des paysans, *Komm holder Lenz !*
L'Été : Du récitatif de Hanne (*Willkommen jetzt*) à la fin

Jeudi 22 septembre

- Besançon – Théâtre musical – 10h et 14h30
Répétitions de la finale (max 3 candidats)

Vendredi 23 septembre

- Besançon – Théâtre musical – 10h
Générale de la finale (max 3 candidats)
- Besançon – Théâtre musical – 20h
Finale (max 3 candidats)
Brussels philharmonic
Marie-Josèphe Jude, piano
Jarrell : Création mondiale pour orchestre – Commande du
Festival de Besançon
Saint-Saëns : Concerto pour piano n°2, opus 22 – 2^{ème} & 3^{ème}
mvt
Strauss : *Don Juan*, poème symphonique opus 20