

IDÉE

L'enterrement de Mozart

Une création de l'Ensemble Musicatreize.

Musicatreize, comprenez « Musique à treize » puisqu'ils sont treize à faire de la musique en jouant du plus bel instrument qui soit (la voix) a été sacré « Ensemble de l'année » aux Victoires 2007 de la musique classique. Depuis, cet ensemble vocal marseillais dirigé par Roland Hayrabedian s'est engagé dans l'élaboration d'un cycle de contes, en sollicitant des auteurs et des musi-

ciens pour confectionner des histoires qui s'adressent autant à l'oreille qu'à l'esprit. C'est à l'auteur Hubert Nyssen et au compositeur Bruno Mantovani, qu'a été confié le 5^e volet du cycle. De leur imagination conjuguée est né « L'enterrement de Mozart », fable baroque. Dans cette création, le chœur met son talent au service d'un conte pour cinq voix et sept instruments, où la musique habille merveilleusement les mots. L'histoire : la mésaventure d'un homme qui aperçoit dans une vitrine la gravure de ses rêves, « L'Enterrement de Mozart ». Mise en scène de Jeanne Roth.

Besançon (25)
le 20 septembre à 17 h
Nouveau Théâtre
03.81.82.08.72.

**Le faux et le vraisemblable se mêlent
au point de se fondre...
comme les voix et les instruments.**

