

## Concert de musique contemporaine

### *Autour d'Edith Canat de Chizy*

Mardi 19 mai à 20 h 30, à l'Espace Frichet de Luxeuil-les-Bains, les professeurs et élèves de l'Ecole Départementale de Musique donnent un concert autour des œuvres d'Edith Canat de Chizy, compositeur en résidence au Festival de Musique de Besançon. Le Festival international de musique de Besançon Franche-Comté innovait en 2004 avec la mise en œuvre d'une résidence de compositeur. Elle est née du constat que la musique contemporaine n'est pas toujours facile d'accès et que la présentation d'œuvres sans introduction ne fait qu'entretenir l'incompréhension qu'elle suscite souvent. La présence régulière d'un compositeur, à même de présenter lui-même son travail au public tout au long de l'année, permet de faciliter l'accès à son univers et à la musique contemporaine en général.

Edith Canat de Chizy est née en 1950. Tout en poursuivant des études d'Art et d'Archéologie et de Philosophie à la Sorbonne, Édith Canat de Chizy obtient successivement six premiers prix au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Elle s'initie à l'électroacoustique avec Guy Reibel au Conservatoire et au Groupe de Recherches Musicales. Élève d'Ivo Malec, elle fait en 1983 la rencontre décisive de Maurice Ohana.

La musique concertante occupe une place de choix, et de nombreuses distinctions sont venues couronner l'œuvre de cette violon-



niste de formation. Prix de la Tribune Internationale des Compositeurs (pour Yell, en 1990), Prix Paul-Louis Weiller de l'Académie des Beaux-Arts (1992), plusieurs prix décernés par la SACEM dont le Grand Prix de la Musique Symphonique en 2004. Nommée Chevalier des Arts et Lettres en 1994, de l'Ordre National du Mérite en 2003, élue à l'Académie des Beaux-Arts en 2005, Édith Canat de Chizy est la première femme compositeur à être reçue à l'Institut de France. Elle enseigne la composition au CNR de Paris depuis 2007 et a été nommée chevalier de la Légion d'Honneur en janvier 2008.

L'entrée est libre.