

17/06/2009 15:09:00

Le Festival de musique de Besançon invite Edith Canat de Chizy

BESANÇON, 17 juin 2009 (AFP) - Le 62e Festival international de musique de Besançon (Doubs), qui se tiendra du 11 au 26 septembre, a invité la compositrice Edith Canat de Chizy en résidence et le BBC Orchestra Symphony de Londres pour son prestigieux Concours des jeunes chefs d'orchestre.

L'orchestre londonien assurera à partir des quarts de finale les épreuves du 51e concours qui est organisé tous les deux ans depuis 1951. La venue d'un orchestre étranger pour le concours est un événement rare.

Sur 250 chefs inscrits d'une quarantaine nationalités différentes, seuls 22 candidats ont été admis à se présenter aux épreuves avec orchestre.

Parmi les lauréats couronnés dans le passé à Besançon figurent Alexander Gibson, Seiji Ozawa, Michel Plasson et Zdenek Macal.

Lors de sa résidence à Besançon, Edith Canat de Chizy a composé +La ville du temps+, une oeuvre commandée pour la finale du Concours des jeunes chefs d'orchestres prévue le 19 septembre.

Par ailleurs, à travers le thème +Voyage en Italie+, le festival célébrera la péninsule transalpine qui a inspiré tant de compositeurs depuis l'époque romantique.

Pendant le festival, une cinquantaine de concerts sont programmés avec des oeuvres de référence ou des pièces plus rares interprétées par l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo, Elisabeth Chojnacka, Lorin Maazel, Jiri Belholavek, Rudolph Buchbinder, Il Giardino armonico ou encore l'Orchestre national de Lyon.

Par volonté d'ouverture, carte blanche sera également donnée au label Zig-Zag Territoires, en collaboration avec l'Ensemble 415 et la compagnie Nine Spirit. A cette occasion, 17 musiciens se retrouveront pour confronter leurs univers respectifs: baroque, contemporain et jazz.

as/tj/DS