

# Vingt baguettes pour un prix

*Le 51<sup>e</sup> concours de Jeunes chefs a débuté hier avec les huitièmes de finale. 14 nationalités sont représentées. Le benjamin a 16 ans. Verdict samedi.*

**BESANÇON.** Sur les 247 candidats de 47 nationalités qui s'étaient présentés aux épreuves éliminatoires du Concours international de Jeunes chefs de Besançon, 20 ont été retenus pour les ultimes épreuves qui ont débuté, hier après-midi au Kursaal, avec les huitièmes de finale. Pas un concurrent n'a fait défection et ils étaient tous là, dimanche en début d'après-midi, sous le chapiteau du Magic Mirror, pour la présentation au jury présidé par Jiri Belohlavek, en remplacement de Zdenek Macal, souffrant. David Olivera, le directeur, leur a brièvement rappelé le règlement, avant que le directeur musical du BBC Symphony orchestra ne leur dise un petit mot de bienvenue :

« Vous venez tous avec l'espoir de gagner. Mais il n'y aura qu'un vainqueur. Profitez de l'opportunité de ce concours qui vous rassemble pour partager vos expériences et discuter entre collègues. » Les 20 candidats ont alors tiré d'un chapeau leur ordre de passage. Le redouté n°1 a échoué au Sud-Coréen Seokwon Hong, âgé de 27 ans. Celui qui devait donc, à défaut d'essayer les plâtres, chauffer l'orchestre, a été applaudi. Il se serait sans doute bien passé de cet honneur. Mais celui qui a tiré le n°20 n'était pas mieux loti car il devait composer avec la lassitude bien naturelle et excusable d'un orchestre qui aura joué 20 fois les premières mesures de l'ouverture de la Flûte enchantée de Mozart et autant de fois celles de la Cin-



Photo de famille du jury et des candidats, dimanche à leur arrivée.

Photo Arnaud CASTAGNE

quième Symphonie de Beethoven. Premier violon de l'Orchestre de Besançon Franche-Comté, Bernard Mauppin confiait que le programme était très bien choisi car ce sont deux œuvres qui exigent véritablement un chef donnant les départs. Hier, un public nombreux avait pris place autour de l'« arène » du Kursaal. Une image qui convenait bien à la prestation du jeune chef espagnol José Luis Gomez

Rios qui, avec sa carrure athlétique et ses cheveux ramenés en queue de cheval, avait un air de matador. Plus posé était le Japonais Kazuki Yamada, seul redoublant de l'édition précédente où il avait d'ailleurs fait belle impression. Il en est un qui, s'il ne va pas jusqu'en finale, pourra tout de même être satisfait d'avoir été sélectionné : c'est le benjamin de l'épreuve, l'Anglais Alexander Prior, tout juste âgé de

16 ans. Il affichait, en tout cas, un plaisir gourmand à faire sonner l'orchestre. Les 64 collégiens et lycéens invités ont suivi cette épreuve avec un intérêt marqué. Et les commentaires allaient bon train, lors de la pause, entre camarades et avec leurs enseignants. Cet après-midi et ce soir, au Kursaal, se déroulent les quarts de finale avec les candidats restants qui dirigeront le BBC Symphony Orchestra

dans l'Ouverture de la Force du destin de Verdi et Tarass Boulba de Leos Janacek. A compter d'aujourd'hui et jusqu'à la finale, Arte Live Web retransmet en direct ou en différé. La finale sera diffusée sur l'antenne d'Arte, dimanche 27 septembre, à 19 h, dans l'émission Maestro.

**Didier HEMARDINQUER**

● Ce soir à 18 h 30, sous le chapiteau du Magic Mirror, carte blanche à l'Université de Franche-Comté.