

Kazuki Yamada, 1er Prix du 51ème concours international

lundi 21 septembre 2009



Besançon couronne le talent du jeune chef japonais Kazuki Yamada. Kazuki Yamada remporte le 1er Prix du 51ème concours international de jeunes chefs d'orchestre de Besançon... C'est le jeune chef d'orchestre Japonais Kasuki Yamada, né en 1979 à Kanagawa qui a remporté, samedi 19 septembre 2009, le premier prix du 51ème **Concours** international de jeunes chefs d'orchestres de Besançon, ainsi que le prix du public. Présidé par Jiri Belohlavek, directeur **musical** du BBC symphony orchestra et président du **festival** de Printemps de Prague, le jury réunissait : Edith Canat de Chizy, compositeur, Péter Csaba, directeur **musical** de l'Orchestre de Besançon **Franche** -Comté, Kazimierz Kord, ancien directeur musical de l'Orchestre philharmonique de Varsovie et de l'Orchestre symphonique de la SWR de Baden-Baden, Mark Volpe, directeur général du Boston symphony orchestra. Le lauréat du **concours** international des jeunes chef d'orchestre de Besançon a reçu ce soir un prix de 12 000, une montre Breitling et une série d'engagements avec une quinzaine d'orchestres internationaux : le BBC symphony orchestra, l'Orchestre de **Besançon Franche** - **Comté** , l'Orchestre national d'Ile de France, l'Orchestre national de Bordeaux Aquitaine, l'Orchestre national de Lorraine, l'Orchestre de Bretagne, l'Orchestre Lamoureux, l'Orchestre symphonique de Mulhouse, l'Ensemble de Basse-Normandie , l'Ensemble orchestral contemporain, le National symphony orchestra NSO (Taiwan), la Dresdner Philharmonie (Allemagne), le Orchestra of opera north (Royaume-Uni), le Wiener KammerOrchester (Autriche), le Prague symphony Orchestra (République Tchèque), le Istanbul state symphony orchestra (Turquie), le Orquesta filarmónica de la ciudad

Évaluation du site

Classique News diffuse l'actualité de la musique classique sous forme d'articles.

Cible
Spécialisée

Dynamisme* : 10

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

de México (Mexique). Fondé en 1951 sous l'égide du **Festival de Besançon**, le concours international a vu naître de grands chefs d'orchestre comme Seiji Osawa, Yutaka Sado, **Zdeněk Macal** ou encore Sylvain **Cambreling**. Cette 51ème édition, a permis d'auditionner 247 candidats de 47 nationalités. Le jury a retenu 20 jeunes chefs de quatorze nationalités pour les épreuves finales à **Besançon**. Les trois finalistes, le bulgare Rossen Gergov, et les japonais Tomohiro Seyama et Kazuki Yamada ont dirigé ce soir le BBC symphony orchestra dans Times, création mondiale d'Edith Canat de Chizy, compositeur en résidence au festival, les deuxième et troisième mouvements du Concerto pour violon n°2 en mi mineur de Mendelssohn avec le violoniste français David Grimal et le premier mouvement de la Symphonie Fantastique de Berlioz.

Biographie. Kazuki Yamada commence ses études musicales par l'étude du piano avant de se consacrer très jeune à la direction d'orchestre. Il obtient une licence de direction d'orchestre à l'Université nationale des Beaux-arts et de la musique de Tokyo (Gedai) et se produit en concert avec, entre autres, l'Orchestre philharmonique bulgare de Varna, l'Orchestre philharmonique du Japon, l'Orchestre Symphonique de Tokyo, l'Orchestre Philharmonique de Nagoya, et l'Ensemble Kanasawa. Il a également travaillé comme chef de chœur avec l'Orchestre symphonique de la NHK alors dirigé par Charles Dutoit, été chef d'orchestre du Sinfonietta Yokohama, et chef d'orchestre en résidence du Chœur philharmonique de Tokyo. télé, radioLa finale du Concours international de jeunes chefs au terme de laquelle Kazuki Yamada a été nommé 1er Prix, est l'occasion d'une soirée Maestro spéciale sur Arte le dimanche 27 septembre 2009 à 19h (51è Concours de jeunes chefs de Besançon 2009) et d'une retransmission sur France Musique le mercredi 7 octobre 2009.