

**Musique** 63<sup>e</sup> festival international de Besançon en septembre

# Ce sera Stravinsky

**Besançon.** La 63<sup>e</sup> édition du festival international de musique de Besançon a beau n'être prévue qu'en septembre (du 16 au 26 septembre) c'est déjà l'heure de l'annonce de la programmation.

Une édition placée sous plusieurs patronages, celui de la danse qui symbolisera cette édition 2010 et du compositeur qui la servit si bien, Stravinsky.

Le grand Igor sera interprété tout au long du festival avec, entre autres, pour clôturer la fête, « L'Oiseau de feu » puis « Le sacre du printemps » interprétés par le Ballet du Capitole de Toulouse à la Saline d'Arc-et-Senans le dimanche 26 septembre à 15 h.

Autres patronages, ceux du chef d'orchestre anglais, Sir Andrew Davis, qui fera office d'artiste associé et de grand maître de cérémonie de cette édition.

À ses côtés, Michael Jarrell, compositeur en résidence expliquait lundi soir les raisons profondes de sa venue : « J'ai tout de suite accepté pour Besançon, son architecture et ses vins jaunes. »

Enfin un grand moment d'émotion est attendu le 16 septembre avec un hommage à Dinu Lipatti. Le grand pianiste malade est venu à Besançon donner en septembre 1950 son dernier concert. Soixante ans, Besançon va se souvenir.

Ph. S.

## Le programme détaillé

### Jeudi 16 septembre

20 h, Kursaal, Paul Badura-Skoda, piano, (Bach, Mozart, Schubert, Chopin).

### Vendredi 17 septembre

20 h 30, Place de la Révolution à Besançon : Orchestre de Besançon Franche-Comté sous la direction de Jean-François Verdier (Igor Stravinsky, Astor Piazzolla, Alexandre Borodine).

### Samedi 18 septembre

17 h 30, Besançon, Kursaal, Orchestre national de Lyon,

sous la direction de Jun Märki (Strauss).

20 h, Besançon, Théâtre musical, Orchestre de l'État de Bavière, sous la direction de Kent Nagano (Mozart, Richard Strauss, Igor Stravinsky).

### Dimanche 19 septembre

17 h 30, Besançon, Kursaal, Orchestre de l'opéra de Rouen sous la direction de Kazuki Yamada, lauréat du Concours de Besançon 2009 (Schubert, Stravinsky, Schubert).

### Mardi 21 septembre

20 h 30, Morteau, Théâtre, Danses de la Belle Époque (Debussy, Chausson, Ravel, Chabrier), par le Quatuor Habanera, quatuor de saxophones.

### Mercredi 22 septembre

20 h, Besançon, Salle du Parlement, Quatuor Asasello (Beethoven, Édith Canat de Chizy, Michael Jarrell).

20 h 30, Pontarlier, Espace Pourmy, Amour, noces et valses... Spectacle chorégraphique pour chœur, pianistes, percussions et quatre danseurs Ensemble vocal Contraste sous la direction de Brigitte Rose, Olivier Gabrys, chorégraphie (Stravinsky, Schubert, Brahms).

### Jeudi 23 septembre

20 h, Besançon, Théâtre musical, Orchestre national de la RAI de Turin, Sir Andrew Davis, direction ; Chloë Hanslip, violon (Rossini, Stravinsky).

### Vendredi 24 septembre

20 h, Besançon, Théâtre mu-



■ Ouverture du festival le vendredi 17 septembre place de la Révolution, à Besançon.

sical, Ilya Gringolts, violon, Marc Coppey, violoncelle François-Frédéric Guy, piano (Stravinsky, Chostakovitch).

20 h 30, Vesoul, Théâtre Edwige Feuillère, Laurent Korcia, violon, Romain Descharmes, piano (Ravel, Manuel De Falla, Isaac Albeniz, Dvorak, Brahms).

### Samedi 25 septembre

20 h, Besançon, Théâtre musical : Orchestre de la WDR de Cologne sous la direction de Jukka-Pekka Saraste, Peter Zimmermann, violon, (Schumann, Stravinsky).

### Dimanche 26 septembre

15 h, Arc-et-Senans, Saline royale, Ballet du Capitole de Toulouse (Igor Stravinsky, L'Oiseau de feu et Le Sacre du printemps).

**Réservations :** accueil du public du 23 août au 25 septembre, du lundi au samedi de 10 h à 19 h au Kursaal (Promenade Granvelle). Par téléphone au 0 3 81 82 08 72.



■ Le chef d'orchestre anglais Andrew Davis, artiste associé de l'édition 2010.