

L'orchestre dans la cité

Les musiciens de l'Orchestre au devant de la population, dans les quartiers.

Dix rendez-vous dans toute la ville pour des mini-concerts d'une vingtaine de minutes. Hier, à Planoise, cinq musiciens se sont installés place Cassin. Leur venue avait été annoncée, comme ailleurs dans la cité, par de grands panneaux placés plusieurs jours avant la manifestation. Quand ils ont commencé à jouer des danses hongroises du XVII^e siècle, un cercle s'est fait autour d'eux que sont venus grossir parents et enfants, après la sortie des classes. Dimitri, 4 ans, captivé par la prestation des artistes, ne voulait pas rentrer à la maison pour le déjeuner. Sinem, 8 ans, était venue avec sa flûte, comme pour montrer qu'elle aussi était musicienne. Mariatou, institutrice malienne, qui séjourne chez sa fille expliquait avoir pris goût à la musique, grâce à son oncle qui jouait du banjo. Philippe, 60 ans est venu spécialement d'Avanne car il apprécie le

fait que les musiciens viennent à la rencontre des habitants des quartiers. « C'est une démarche intéressante ». Preuve que le public a adhéré : des membres de l'association franco-turque sont venus offrir le café aux musiciens. Même satisfaction dans le quartier de Battant, où les cuivres avaient pris possession du parvis de l'église de la Madeleine pour le plus grand plaisir des passants et des consommateurs de la brasserie voisine. Les cordes avaient pris position sur le podium de l'Esplanade des Droits de l'Homme. Dans le public, des pension-

naires de l'ADAPEI de Vesoul, venus spécialement, ainsi que des enfants de l'école maternelle de Champfond sagement assis en tailleur et qui ne perdaient pas une miette des œuvres de Scott Joplin et Fritz Kreisler. Musique aussi dans les bus.

Hier, les musiciens de l'orchestre ont démontré que la musique dite classique ou sérieuse s'adresse à tous. Pendant qu'ils jouaient, des bénévoles du festival distribuaient des tracts pour le concert du soir, place de la Révolution.

Didier HEMARDINQUER



■ Danse avec les cordes sur l'esplanade des Droits de l'Homme.



■ L'éclat des cuivres devant l'église de la Madeleine.

Photos Arnaud CASTAGNÉ



■ Les musiciens sont allés au devant du public dans les quartiers.