

# La Ballade juvénile d'un vieux monsieur

**Besançon.** Lourde charge émotionnelle pour le pianiste Paul Badura-Skoda de rendre hommage à son confrère Dinu Lipatti en redonnant, 60 ans après, jour pour jour, le programme de l'ultime concert avant sa mort de l'artiste roumain.

Poids trop grand ? la Partita n° 1 de Bach et la sonate en la mineur de Mozart ont manqué singulièrement de charpente. On n'en fera pas grief à ce grand monsieur du piano qui a offert deux Impromptus de Schubert pleins de charme et de poésie. Mais c'est après l'entracte que Paul Badura-Skoda a livré son plus beau présent : un récital Chopin composé de valse gorgées de fraîcheur et de spontanéité, avec une fluidité et une qualité de toucher remarquables, deux nocturnes de l'opus 27 d'une rare intensité, même si l'interprète, insatisfait de l'un d'eux, l'a repris en bis. Ses mazurkas



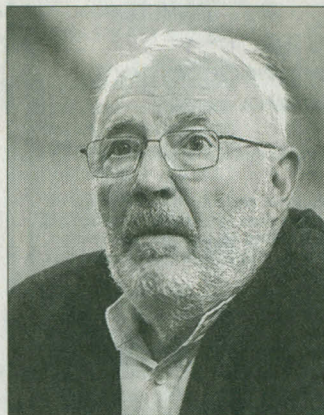
■ Paul Badura-Skoda au Kursaal.

Photo Arnaud CASTAGNE

avaient la carrure qui sied à ces danses tout à la fois populaires et de salon et sa Troisième ballade avait autant de souffle que d'esprit et un allant juvénile incroyable pour un octogénaire qui a descendu les marches du podium tout guilleret. Ragaillard, il a re-

trouvé, avec gourmandise, son clavier pour combler le public enthousiaste avec six bis alternant Chopin et Schubert. Du panache et de la bonhomie. Un récital dont on se souviendra.

Plus tôt dans l'après-midi, le musicologue André Tubeuf avait évoqué, avec fer-



■ Le musicologue André Tubeuf a évoqué les derniers jours de Dinu Lipatti. Ph. L. LAUDE

veur, le concert auquel il n'avait pas assisté mais qui l'a pourtant marqué à vie, au point de consacrer un ouvrage aux derniers jours de Dinu Lipatti. « La preuve que la vie ne s'arrête pas avec la mort. »

D.H.

## Le programme du jour

► De 14 h à 17 h, kiosque Granvelle à Besançon, les harmonies de Franche-Comté.

A 15 h, au Kursaal de Besançon, l'Orchestre national de Lyon, sous la direction de Jun Märkl. (Bartok, Debussy, Britten et Tchaïkovski).

A 17 h 30, au Kursaal, l'Orchestre national de Lyon dans un programme Richard Strauss (Suites de danses d'après Couperin, Double concertino pour clarinette et basson, Till l'Espiegle).

A 18 h 30, sous le chapiteau du Magic Mirror, square Granvelle à Besançon, le Michel Berreur Trio.

A 20 h, au Théâtre musical de Besançon, l'Orchestre d'Etat de Bavière sous la direction de Kent Nagano (Mozart, Richard Strauss et Stravinsky).

A 21 h, sous le chapiteau du Magic Mirror, square Granvelle, musique d'Amérique latine avec Cumbia Ya !