

**Festival de musique de Besançon** Il est artiste associé. L'an prochain, il présidera le jury.

# 1<sup>er</sup> concours pour Sir Davis

**Besançon.** Sir Andrew Davis conserve l'enthousiasme de ses débuts. Il va pourtant diriger l'Orchestre de Toronto pour la 36<sup>e</sup> saison. Sans compter le BBC Symphony Orchestra dont il est chef « lauréat ». Deux formations évidemment proches de son cœur, auxquelles il faut ajouter Chicago ; il est directeur musical de l'Opéra depuis 2000. Un chef apprécié. Il n'a pas encore achevé son mandat, qui court jusqu'en 2015, et on lui demande déjà de signer un nouveau contrat. Cette année, il dirigera 3 des 8 ouvrages lyriques à l'affiche. Comme il n'a pas eu à ouvrir la saison, il a pu se libérer pour venir à Besançon où il dirigera l'Orchestre de la RAI de Turin, ce jeudi 23 septembre à 20 h au Théâtre.


## Ancrage familial

Il a d'autres engagements, dans la foulée, en Europe. Mais il sera de retour à Chicago, début octobre, pour les 21 ans de son fils. La famille, c'est sacré pour cet artiste

toujours sur les quatre chemins. Son épouse est directrice du programme pour les jeunes chanteurs, à l'Opéra de Chicago. Il n'a pas oublié non plus ses racines anglaises. « Mon père est décédé en février dernier, à l'âge de 95 ans. J'ai encore une sœur et deux frères en Angleterre et je projette d'acheter une maison à Hereford pour me rapprocher d'eux. » Sir Andrew Davis est aussi un merveilleux ambassadeur de la musique anglaise. et, quand on lui dit qu'il est comme Cadet Rousselle avec ses maisons, il sourit en précisant qu'il a enregistré des Variations sur Cadet Rousselle écrites par quatre compositeurs anglais qui s'étaient amusés, un week-end où ils s'étaient tous retrouvés. Le chef lui-même prend plaisir à troquer la baguette pour le crayon et le papier à portées. Il écrit actuellement une nouvelle orchestration pour très grand orchestre du « Messie » de Haendel. « Avec marimba et célesta, sans clavecin, mais

avec orgue et harpe. J'avais déjà réalisé des orchestrations d'œuvres pour orgue de Bach », ajoute celui qui étudia l'orgue au King's College de Cambridge, avant d'embrasser la carrière de chef d'orchestre. Un chef qui, bien que sollicité à de nombreuses reprises pour participer à des jurys de concours, n'avait jamais pu accepter par manque de temps. C'est donc avec un grand plaisir qu'il assurera la présidence du concours de jeunes chefs d'orchestre de Besançon, l'an prochain. Il ouvrira d'ailleurs la 64<sup>e</sup> édition du festival en dirigeant l'Orchestre de Luxembourg. Et c'est le Brussel Philharmonic (l'Orchestre la Radio de Bruxelles) qui prêtera son concours aux épreuves finales.

## Didier HEMARDINQUER

 Sir Andrew Davis dirigera l'Orchestre national de la RAI de Turin, ce jeudi 23 septembre à 20 h, au Théâtre musical de Besançon, dans un programme Stravinsky, Jarell, Debussy et Rossini avec la violoniste Chloë Hanslip.



■ Une carrière « sur les chapeaux de roues » pour Sir Andrew Davis.  
Photo Yves PETIT