

L'orchestre est dans la rue

Après le concert en l'honneur de Dinu Lipatti organisé hier soir, le 63^e festival de musique de Besançon débute vraiment aujourd'hui pour lancer un week-end qui s'annonce mémorable.

L'orchestre de Besançon-

Montbéliard-Franche-Comté se met dans tous ses états et va dans les quartiers en petites formations.

Au programme, concerts à 11 h au cinéma Beaux-Arts, à 11 h 30 place Cassin à Planoise, à 11 h 30 toujours à la

MJC Palente, place des Tilleuls, à 12 h aux Chaparis, rue de Belfort, à 13 h devant l'église de La Madeleine, à 13 h au RU de La Bouloie, à 13 h, gare Viotte, à 14 h à la maison de quartier de Montrapon, à 14 h devant l'église

Saint Pierre et à 14 h également sur l'esplanade des droits de l'homme.

Mais le grand orchestre enfin réuni donnera son concert final ce soir à 20 h 30 sur la place de la Révolution (repli en cas de pluie au Théâtre

musical). La première sortie du nouveau chef Jean-François Verdier qui a invité pour l'occasion le joueur de bandonéon Juna José Mosalini.

Demain, ce sera la fête aux harmonies. Huit d'entre elles venues de Franche-Comté s'installeront sous le kiosque place Granvelle samedi et dimanche de 14 h à 18 h.

Le premier grand concert du samedi au Kursaal sera celui de l'orchestre national de Lyon, à 15 h avec Bartok, Debussy, Britten et Tchaïkovski puis à 17 h 30 avec Richard Strauss.

Le grand concert du samedi soir au Théâtre musical verra Ken Nagano diriger le Bayerisches Staatsorchester pour une soirée consacrée à Mozart, Strauss et Petrouchka de Stravinski en deuxième partie.

Ce samedi également, le désormais très attendu Magic Mirror plantera sa tente magique sur la place Granvelle pour un premier concert, celui de Cumba Ya à 21 h. Précédemment, à 18 h 30, Michel Berreur Trio (jazz) inaugurera les lieux.

Enfin dimanche à 17 h 30, Kazuki Yamada, lauréat du dernier concours 2009 dirigera l'orchestre de Rouen.

 Renseignement et location au Kursaal, place Granvelle.