

Musique 64^e Festival international de Besançon Franche-Comté

Légendes détournées



■ Maxime Peroz et Anita Cassi.

Photo ER

DEPUIS quatre ans, la billetterie du Festival international de musique se pare d'une exposition et depuis deux ans en partenariat avec l'école régionale des beaux-arts. Cette année, Laurent Devèze a proposé deux de ses protégés, l'illustrateur Maxime Peroz et la plasticienne Anita Cassi.

Ceux-ci se sont emparés

avec bonheur du thème de l'année, les contes et légendes. L'occasion pour Max Peroz de détourner allégrement les mythes. Avec un Petit Chaperon rouge jouant à la console de jeux au lit avec le loup déguisé en mère-grand ; une Cendrillon en chauffard bien enquiné après avoir embouti une voiture avec sa citrouille, un Pi-

nocchio profitant de la démesure de son nez pour en faire un mat de parasol sur la plage...

Anita Cassi s'est, elle, focalisée sur la Vouivre. Mais si elle n'expose qu'une seule sculpture, on aura l'occasion de la voir déployer son talent multiforme lors de la soirée « Back to the Trees », en un lieu encore secret, le samedi 24 septembre.