

# En avant la musique !

**Besançon.** Le festival de musique de Besançon-Franche-Comté débute demain. Quelques moments particuliers dans cette programmation 2011.

## Gratuit

Signe toujours sympathique, le festival de musique de Besançon, 64<sup>e</sup> édition, débute demain soir par des concerts gratuits. Avec le projet « L'orchestre ne tient pas en place ! » qui verra les musiciens

de l'orchestre de Franche-Comté jouer durant trois heures et demie dans dix lieux de la ville. De la place de la Révolution à 11 h jusqu'au quartier Battant à 14 h 30.

Le soir même, l'orchestre philharmonique du Luxembourg sous la direction de Sir Andrew Lewis interprétera Rimski-Korsakov place de la Révolution à partir de 20 h 30.

## La fête aux harmonies

Samedi et dimanche, ce

sera la fête aux harmonies. Durant deux jours de 13 h à 17 h au kiosque Granvelle. De la Concorde de Saint-Ferjeux à l'orchestre d'harmonie de Valdoie, dix harmonies franc-comtoises seront en action. C'est gratuit.

## Les dix ans du Magic Mirror

La grande tente du festival sera de nouveau plantée place Granvelle. C'est la dixième fois que le Magic Mirror

s'installe au cœur du festival. Outre la programmation, le festival fêtera ce bel anniversaire le dimanche 25 septembre à partir de 18 h 30 jusqu'à 23 h.

## Dans les bois

La Nuit bleue qui faisait le charme de la Saline d'Arc-et-Senans, éteinte de sa belle mort, ressuscite d'une certaine façon sous l'aile du festival de musique. Au programme, « Back to the trees » qui aura lieu dans la forêt de Chailluz le samedi 24 septembre de 21 h à 2 h. Des navettes conduiront les spectateurs aux lieux choisis. Cette nuit-là, la forêt fera de drôles de bruits électroniques à découvrir dans le cadre de parcours mysté-

rieux.

## Rencontres

Les deux performances prévues samedi 17 septembre au palais Granvelle (à 15 h et à 17 h 30) sont le fruit d'une rencontre. Celle qui verra le compositeur en résidence pour le festival, Michael Jarrell, créer avec les mots de l'écrivain bisontin Yves Ravey.

Il y aura beaucoup de stars de la musique à l'occasion de cette édition mais aussi une célébrité du théâtre et du cinéma. Fanny Ardant sera la récitante du spectacle Casandre sur une œuvre de Michael Jarrell. Ce sera jeudi 29 septembre au Kursaal à 20 h.

**Philippe SAUTER**

## L'Asie en force

► Ils sont douze, s'appellent Young-Sun Choi, Joonbae Jee, Tam-Gu Lee, Heejung Park, Yi Huang, Tung-Chieh Chuang, Shoh Itoh, Yuki Kakiuchi, Hideaki Matsumara, Tomhiro Seyama, Yu Sugimito, Yuki Tanaka. Ils sont Coréens, Chinois, Taïwanais ou Japonais et constituent la majorité des vingt candidats sélectionnés dans le monde entier pour participer au concours des jeunes chefs d'orchestre de Besançon. Leur nombre est un petit événement. Pour la première fois, en effet, dans l'histoire de la prestigieuse épreuve, les candidats d'origine asiatique constituent la majorité des postulants sur l'ultime ligne de départ.

« On a vu monter leur niveau du point de vue technique, explique David Olivera, le directeur du festival. Mais on leur reprochait un manque d'expressivité, ce n'est plus du tout le cas aujourd'hui. »

L'un d'eux, peut-être, succédera à Kazuki Yamada, le dernier lauréat du concours, japonais.

**Ph.S.**



■ Yazuki Yamada, le dernier lauréat, japonais, du concours des jeunes chefs d'orchestre.

Photo ER