



Les images qui vous parlent

Ina, mémoire vive

Clara Haskil en concert, Mozart



2 CD - ADD (transfert 24 bits)
Texte d'Alain Lompech
Référence : IMV081
Distribution : Abeille Musique
Durée : 2 h
Prix public : 24 €

Contacts Ina :

Renaud Machart ■ Béatrice Montoriol
■ Jean-Claude Bréans
Tél. : 01 44 23 11 38 ■ 01 44 23 11 36
Fax : 01 44 23 11 77
Mél. : bmontoriol@ina.fr ■ jcbreans@ina.fr
www.ina.fr

Dans la même collection, retrouvez
Récitals à Besançon
Clara Haskil, 1956 - IMV042
Clara Haskil et Arthur Grumiaux, 1957 - IMV049

En partenariat avec TéléObs

Nouveauté

Sortie le 25 mai 2009

L'occasion unique de redécouvrir la pianiste Clara Haskil en quatre concerts différents, bien loin de ses disques de studio, avec son style incroyable d'audace et de fraîcheur qui a conquis les foules. **En bonus, un pur inédit au premier Festival d'Aix en 1948, qu'on croyait à jamais perdu.**

« ... Récitals et concerts se suivaient, le public exultait, les organisateurs la réclamaient puisqu'elle jouait à guichets fermés. Clara Haskil était devenue intouchable. Après sa mort, on fera même d'elle une icône bien pratique dont la vie et la carrière délivrent le message suivant : tout vrai talent finit par se faire entendre, quelque soit l'environnement et les embûches. »

Alain Lompech

■ CD1 ■

Concerto n° 9 en mi bémol majeur, K. 271 "Jeune homme", Lausanne, le 8 juin 1955. Orchestre national de la RTF, Igor Markevitch (direction)
Concerto n° 19 en fa majeur, K. 459, Besançon, 8 septembre 1956. Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire, Jerzy Katlewicz (direction)

■ CD2 ■

Concerto n° 24 en ut mineur, K. 491, Paris, 8 décembre 1956. Orchestre national de la RTF, André Cluytens (direction)
En bonus inédit : Concerto n° 20 en ré mineur, K. 466, Aix, 25 juillet 1948. Orchestre des Cadets du Conservatoire, Ernest Bour (direction)