



# Culture

## Besançon

# À votre baguette maestro !

Les présélections du Concours international de jeunes chefs d'orchestre viennent de se dérouler à Besançon. Quarante vingt dix candidats d'Europe, d'Asie et d'Amérique ont fait le déplacement.

**A**mbiance studieuse ce jeudi 23 avril à l'auditorium du conservatoire à rayonnement régional de Besançon. Trois jours durant (de mardi à jeudi), pas moins de 90 candidats avaient rendez-vous dans le cadre des présélections du Concours international de jeunes chefs d'orchestre. « Ils ont eu le programme début février. Ils devaient préparer toute la deuxième symphonie de Beethoven et Le Sacre du Printemps de Stravinsky. On leur annonce les extraits à jouer en début de réunion », précise Jean-Michel Mathé, directeur du Festival de musique de Besançon Franche-Comté. Chacun a environ 10 minutes à ¼ d'heure pour faire ses preuves en dirigeant les deux pianistes, David Berdery et Christophe Magnin venus de Paris. Quelques pré-

cieuses minutes pour convaincre les deux membres du jury, Jorge Rotter et Dante Anzolini, chefs d'orchestre originaires d'Argentine. Pas de temps à perdre donc et il vaut éviter de se tromper, même si ce n'est pas éliminatoire. « Stravinsky est assez technique et la pièce de Beethoven est plus musicale », explique Jean-Michel Mathé. Au fil des passages, quelques mots sont échangés par les jurés qui parfois interviennent pour demander de reprendre un mouvement. Les candidats sont aussi jugés sur leur capacité à communiquer avec les musiciens. Certains sont très démonstratifs, ont des gestes amples, interrompent les pianistes pour leur demander de nuancer leur jeu, d'autres sont plus tempérés, plus discrets. « Aujourd'hui c'est très contrasté », constate Jean-Michel Mathé. « On a eu un candidat américain dont les gestes étaient assez sobres et efficaces. »

### En chiffres

- 265 candidats présélectionnés dont seulement 41 femmes.
- 43 nationalités différentes.
- Aux épreuves à Besançon : 90 candidats ont fait le déplacement, dont 31 Français, 36 Japonais, 30 Coréens, 18 Espagnols, 14 Chinois, mais aussi des Lettons, Italiens, Américains, Arméniens...
- Âge des candidats : de 16 à 35 ans.

### Un ou deux Français pressentis

Des candidats qui viennent de larges horizons. Besançon étant le berceau de ce concours — dont la réputation n'est plus à faire —, certains n'hésitent pas à faire le déplacement de Corée ou du Japon, même si des présélections sont également organisées en Asie. Ainsi les jurés et pianistes accompagnés de Jean-Michel Mathé étaient à Pékin les 18 et 19 avril où ils ont vu 25 candidats. Tout juste de retour en France, ils ont



■ Du 21 au 23 avril, 90 candidats sont passés devant le jury à Besançon. © Yves Petit.

repris les présélections à Besançon le 21 avril. Avant de repartir pour Berlin où ils rencontreront 115 candidats du 25 au 29 avril. Ils s'envoleront ensuite pour Montréal, les 1<sup>er</sup> et 2 mai. « Cette année, on a regroupé les présélections. C'est assez difficile... », reconnaît le directeur. Au total, pas moins de 265 jeunes chefs d'orchestre passeront sur le grill. Ils ont entre 16 et 35 ans. « Il a fallu mettre des limites d'âge car le nombre d'inscrits atteignait les 300 lors du dernier concours en 2013 », note le président du festival Bernard Sertout.

Concernant le niveau des candidats, les deux membres du jury ne veulent pas trop s'avancer. « Il y a du bon et moins bon », se limite à répondre Dante Anzolini. Le niveau ne semblait pas être à la hauteur cette année en Asie. Jean-Michel Mathé laisse entendre qu'un ou deux Français ont tiré leur épingle du jeu et il a bon espoir de les voir figurer lors du prochain concours. En 2013, aucun Français n'avait dépassé les épreuves de la présélection. À l'issue des épreuves, les 20 candidats retenus auront cinq mois pour prépa-

rer un lourd programme composé notamment de *la Suite de danse* de Bartok, de l'opéra *Così fan tutte* de Mozart, du *Requiem* de Fauré, du *Concerto en sol* de Ravel, d'une création de Guillaume Connesson.

**Florence Mourey**

**Le Concours international de jeunes chefs d'orchestre, organisé tous les deux ans, aura lieu du 15 au 20 septembre, tandis que le Festival de musique de Besançon Franche-Comté se tiendra du 10 au 26 septembre.**