

Cine Télé Obs

19-25 juin 2014

Musiques classique
et contemporaine
**FESTIVAL DE
MUSIQUE DE
BESANÇON**

Du 12 au 21 septembre
Franche-Comté

L'été s'éloigne mais la saison des festivals perdure avec cet événement de qualité en Franche-Comté. Sa force ? Désigner un chef d'orchestre « associé » qui insuffle son style et appose sa griffe à l'événement. Durant les saisons 2012 et 2013, c'est le chef allemand Gerd Albrecht, fin connaisseur du répertoire tchèque, qui avait endossé le titre. A la suite de sa disparition en février 2014, c'est le pianiste et chef d'orchestre américain Dennis Russel Davies qui lui succédera, en septembre prochain. Directeur musical de l'Orchestre symphonique de Bâle – avec qui il clôturera le festival le 21 septembre –, il a convié de grandes formations instrumentales ou vocales à le rejoindre pour un hommage à Richard Strauss. Une place sera également faite au répertoire romantique avec des compositions de Berlioz, Brahms, Tchaïkovski, Mendelssohn et Beethoven. Et parce que le festival est un solide soutien à la création et à la diffusion des œuvres contemporaines, ses organisateurs ont fait entrer en « résidence » le compositeur français Guillaume Connesson. Cet habitué des grands orchestres anglais et américains – dont Philadelphia Orchestra, National Symphony Orchestra ou encore Houston Symphony Orchestra – travaille actuellement à une pièce qui sera présentée lors de l'édition 2015. En attendant, le compositeur vient régulièrement à la rencontre du public lors de conférences, d'ateliers et de master classes donnés dans les conservatoires de la région.
www.festival-besancon.com