



Festival de musique

Toujours plus de musique symphonique

Le 68^e Festival de musique de Besançon Franche-Comté accueillera plus de mille artistes entre le 10 et le 26 septembre.

Cette année encore, une large place sera faite au répertoire symphonique, assure le directeur Jean-Michel Mathé. Au total, huit orchestres symphoniques sont invités parmi lesquels l'Orchestre symphonique de Mulhouse, l'Orchestre symphonique de Bâle, la Philharmonie Royale de Flandre... Pour les têtes d'affiches, les mélomanes ont rendez-vous avec Philippe Herreweghe, Emmanuel Krivine et sa Chambre Philharmonique, David Zinman et l'Orchestre Français des Jeunes, François-Frédéric Guy et le Sinfonia Varsovia, Andras Schiff, Abdel Rahman El Bacha...

Côté compositeurs, le répertoire symphonique sera là encore à l'honneur, de Bach à Arvo Part, de Beethoven à Stravinsky. « Brahms sera particulièrement à l'honneur et notre compositeur en résidence, Guillaume Connesson sera programmé dans neuf concerts », pour-

suit Jean-Michel Mathé.

Lancés l'an dernier, les concerts gratuits de la Boucle musicale seront renouvelés ainsi que les afters jazz du piano-bar (salle Proudhon au Kursaal) dans une nouvelle scénographie de la compagnie Tricyclique Dol.

Le concert d'ouverture donné en extérieur sur le site des Près de Vaux à Besançon, par l'Orchestre Victor-Hugo Franche-Comté sera accompagné d'une création lumineuse. Le Kollectif Alambik transformera la Citadelle en une fresque géante et évolutive.

La veille, un prélude au festival sera programmé au Théâtre Edwige Feuillère à Vesoul avec l'Orchestre Français des Jeunes.

Informations sur le programme, les réservations sur le site www.festival-besancon.com ou au 03 81 82 08 72.

F. M.



Guillaume Connesson, compositeur en résidence, sera programmé dans neuf concerts.

Deux Français sélectionnés

Les présélections du 54^e Concours international de jeunes chefs d'orchestre se sont terminées le 2 mai dernier, à Montréal. Sur les 270 candidats inscrits, 238 candidats se sont présentés aux épreuves éliminatoires.

Vingt candidats de quinze nationalités différentes ont été sélectionnés à Pékin, Berlin, Besançon et Montréal par Jorge Rotter et Dante Anzolini, les deux membres du jury.

Accompagnés des deux pianistes David Berdery et Christophe Manien, et du directeur du Festival de Musique de Besançon Franche-Comté, Jean-Michel Mathé, ils ont parcouru 31 352 km en moins de 15 jours.

Parmi les candidats retenus pour participer au Concours, on notera la présence de seulement quatre femmes (toutes asiatiques).

Les Asiatiques sont d'ailleurs bien représentés, avec notamment cinq Japonais, un Chinois, un Taïwanais, un Mongole et un Coréen. Les autres candidats sont Américains, Russes, Chilien, ou proviennent des pays d'Europe notamment d'Europe de l'Est. Marc Hajjar, 31 ans et Victorien Vanoosten, 31 ans également, représenteront la France.

Deux candidats, le Tchèque, Marek Sedivy et le Chinois, Yuanyuan Cui ont déjà participé au Concours en 2009 pour le premier et en 2013 pour le second. Tous les autres candidats sont sélectionnés pour la première fois.

La 54^e édition du Concours se tiendra du 15 au 20 septembre. www.concours-besancon.fr