



09/09/2015 16:34:00

Le Concours international de chefs d'orchestre, vedette du 68e Festival de musique de Besançon (PRESENTATION)

Par Angela SCHNAEBELE

BESANÇON, 9 sept 2015 (AFP) - Le 68e Festival de musique classique de Besançon débute vendredi avec en vedette son prestigieux Concours international de jeunes chefs d'orchestre, l'un des plus anciens au monde, ont indiqué les organisateurs.

Jusqu'au 27 septembre, le festival accueillera quelque 800 artistes dans 18 lieux de concert différents en Franche-Comté, essentiellement à Besançon.

Le coup d'envoi officiel du Festival de musique sera donné lors de la soirée d'ouverture par un concert symphonique gratuit en plein air de l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, dirigé par Jean-François Verdier, et le Kollectif Alambik qui projettera une fresque géante et évolutive sur la Citadelle de Besançon.

Le samedi, une série de concerts de musique classique de 45 minutes, en libre accès, est prévue dans le centre-ville de Besançon pour permettre au public d'organiser sa propre promenade musicale.

Le festival connaîtra son apogée du mardi 15 au dimanche 20 septembre avec le Concours international de jeunes chefs d'orchestre, "le plus ancien et le plus complet de sa catégorie", souligne le directeur du festival, Jean-Michel Mathé.

Outre une épreuve d'opéra "assez redoutable" dès les quarts de finale, les prétendants au titre se mesureront lors des épreuves de concerto et d'oratorio, balayant un large répertoire d'oeuvres classiques, romantiques et du XXe siècle, précise M. Mathé.

Seuls trois candidats, sélectionnés par le jury présidé par Dennis Russel Davies, chef de l'Orchestre symphonique de Bâle (Suisse), parviendront jusqu'à la finale du dimanche 20 septembre.

- Un palmarès prestigieux -

=====

Les finalistes dirigeront l'Orchestre symphonique de Bâle pour interpréter John Adams et Johannes Brahms, ainsi qu'une oeuvre du compositeur en résidence Guillaume Connesson, spécialement écrite pour le concours.

Ce concours biennal, créé en 1951, a donné ses lettres de noblesse au festival bisontin. Par le passé, le concours de Besançon a lancé la carrière de plusieurs grands chefs d'orchestre comme le Japonais Seiji Ozawa, l'Allemand Gerd Albrecht ou les Français Michel Plasson et Lionel Bringuier.

"La notoriété de ce concours est très élevée, notamment en Asie d'où proviennent de nombreux lauréats, et elle reste forte dans la vieille Europe. Nous avons par exemple eu 90 candidats aux présélections de Berlin", note le directeur du festival.

Pour le concours 2015, 20 candidats de 15 nationalités différentes ont été



sélectionnés parmi 238 prétendants lors des épreuves de présélection à Pékin, Berlin, Besançon et Montréal (Canada). Trois candidats français ont été retenus pour participer aux épreuves finales de Besançon.

Le reste de la programmation du Festival de musique sera rythmé par une série de concerts symphoniques donnés par neuf formations symphoniques, dont la célèbre Philharmonie Royale de Flandre, dirigé par Philippe Herreweghe.

Brahms sera particulièrement à l'honneur de cette 68e édition et une place importante sera réservée aux pianistes, en récital avec Abdel Rahman El Bacha et en concertos avec Andras Schiff ou encore Alice Sara Ott.

Le budget du Festival de musique de Besançon s'élève à 1,3 million d'euros, financés à 55% par l'Etat et les collectivités locales et à 45% par le mécénat et la billetterie, ont indiqué les organisateurs qui espèrent accueillir plus de 20.000 spectateurs.
as/jlc/nm