



LOISIRS SPECTACLES

Actualités

C'est parti pour le festival de musique de Besançon Franche-Comté



■ Le concert d'ouverture a eu lieu au Près de Vaux, ce vendredi, avec l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté. Photo Yves Pett

Musique classique. Un vaste répertoire symphonique, de Bach à Stravinsky, est proposé au public durant seize jours, avec en prime cette année, l'organisation du 54^e concours de jeunes chefs d'orchestre.

Jean-Michel Mathé, son directeur, nous en dit plus.

Plus de mille artistes sont attendus à Besançon, Vesoul et Belfort mais aussi lors de deux rendez-vous dans le Jura. Quand auront-ils lieu ?

Le premier rendez-vous jurassien sera donné dans l'abbaye de Baume les Messieurs, ce dimanche 13, à 17 heures. Nous aimons beaucoup ce lieu. L'autre concert sera également donné dans une abbaye ; à Gigny cette fois, le 25 septembre à 20 h 30. Nous y proposerons deux programmes très différents. Place à la

musique vocale a cappella à Baume-les-Messieurs avec 24 chanteurs de l'ensemble français Sequenza. Ils interpréteront des coups de cœur, des bijoux du XX^e de Maurice Ravel à Arvo Part. Le lieu offre une belle réverbération. Tandis qu'à Gigny, nous serons d'avantage sur un concert symphonique avec la présence d'un des meilleurs quatuors au monde, venu de Chicago (le Fine Arts Quartet) rejoint par le clarinetiste, Patrick Messina, autour d'œuvres de Schu-

mann, et Brahms qui sera notre compositeur fil rouge cette année.

Quels sont les autres temps forts ?

Tous les concerts, soit 60 en tout ! Sans compter le concours de jeunes chefs d'orchestre, organisé tous les deux ans. 20 candidats dont trois Français s'affronteront du 15 au 20 septembre. C'est l'un des plus célèbres et des plus anciens, et le public peut assister aux sélections. Il y aura également le grand week-end d'ouverture avec un concert gratuit donné sous la Citadelle ce vendredi à Besançon et treize autres concerts en accès libre le lendemain, en différents endroits du centre-ville de

14 heures à 18 heures.

Le programme fait aussi la part belle au jazz et aux musiques mélangées...

Nous défendons la grande musique classique, mais nous nous intéressons aussi aux autres formes musicales. C'est pourquoi nous renouvelons les « after » jazz du piano-bar qui avaient été un succès l'an dernier.

Le lieu est éphémère, installé au Kursaal. Une dizaine de concerts y seront donnés du 13 au 26, en accès libre. En parallèle, cinq soirées seront également consacrées aux musiques mélangées : du tango aux musiques balkaniques jusqu'au Cap vert... ■

1 000

Plus de 1 000 artistes invités au festival :
60 concerts,
9 orchestres,
800 musiciens,
260 candidats au concours de jeunes chefs d'orchestre.

■ **Pratique**

Plus d'infos
À Besançon (25).
Du 10 au 26 septembre.
Billetterie et programme complet sur www.festival-besancon.com
Tarifs : de 10 à 47 euros par concert (de 6 à 47 euros pour les épreuves du concours de chefs d'orchestre).