



## **GIGNY** Le public en admiration devant le Fine Arts Quartet

Le Fine Arts Quartet, fondé à Chicago en 1946, est reconnu comme l'un des noms en or de la musique de chambre. Il s'est produit sur les grandes scènes mondiales et a fait escale ven-

dredi soir à l'abbatiale, dans le cadre du festival de musique de Besançon Franche-Comté. En première partie, Ralph Evans, Efim Boico et Juan-Miguel Hernandez aux violons et

Robert Cohen au violoncelle ont exécuté des musiques de Guillaume Connesson et de Wolfgang Amadéus Mozart avec l'assistance de Patrick Messina à la clarinette. Les œuvres de Robert Schumann ont été les morceaux choisis pour une seconde partie écoutée aussi religieusement que la première, par une centaine d'auditeurs admiratifs. L'acoustique exceptionnelle des lieux ajoutant une note toute particulière à ce concert d'exception. Un buffet des produits du terroir préparé par les bénévoles de l'Adapement était proposé aux festivaliers dès 19 heures sur la place du chapitre. ■



■ Le Fine Arts Quartet a joué sur les grandes scènes mondiales. Photo Claude Roz