LE PROGRÈS
Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 198324

Date : 22 MAI 16

BESANÇON (25) CONCERTS

Festival de musique : toujours plus de symphonique

Figurer aux côtés d'Antonin Dvorák et Maurice Ravel sur la programmation, ne semble pas déstabiliser Philippe Hersant, le compositeur en résidence, maintes fois récompensé. « C'est un honneur », reconnait-il. Mêmes s'il reste pour l'heure moins connu, ses œuvres marquent les esprits. « Sa musique tonale est plus facile à aborder pour un public non initié », note Jean-Michel Mathé, directeur du festival.

Au total, une dizaine de ses œuvres seront présentées du 9 au 18 septembre. À l'image du programme autour des Cantates de Bach proposé le 17 septembre à Dole (aussi joué la veille à Luxeuil-les-Bains). Le rendez-vous sera donné à la Collégiale Notre Dame à 20 h 30, où le festival ne s'était plus rendu depuis quelques années. « La Commanderie avait aussi été évoquée un temps », précise le directeur.

Budget réduit de 6 %

Ce concert « hors les murs » n'aurait été possible sans le nouveau soutien financier du Département et la participation de la ville de Dole, dans un contexte de resserrement. Rappelons en effet que le festival a perdu 5 à 6 % de son budget en 2016 avec la diminution de subventions, soit environ 60 000 euros en moins (l'équivalent d'un grand concert symphonique qu'il a fallu supprimer) passant à un total d'1,2 millions d'euros.

Isabelle Druet, mezzo-soprano, sera à Saint-Claude le 10 septembre.
Photo Némo Perier STEFANOVITCH

Par la magie de ses organisateurs, la programmation ne s'en ressent pas avec le maintien des pianos-bar tous les soirs (sauf le lundi) au Kursaal dès 21 h 30, ainsi que de la « Boucle musicale » le 10 septembre : plusieurs concerts gratuits sont donnés en centre-ville, avec des musiciens embarqués sur le Doubs.

De prestigieuses formations, dont certaines encore jamais venues à Besançon, seront aussi présentes comme l'Orchestre philharmonique de Baden-Baden, celui de Liège, ou encore le Kammerorchester Basel, dirigé par Renaud Capuçon, star française du violon à (re) découvrir le 13 septembre à 20 heures au Kursaal autour de Bach et Strauss.

À Saint-Claude aussi

Un autre rendez-vous jurassien sera également organisé en collaboration avec le Festival du Haut-Jura et l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté le 10 septembre au Palais des sports de Saint-Claude. La mezzo-soprano, Isabelle Druet, y interprétera Wagner, Mahler et Schumann.

PRATIQUE Toute la programmation sur www.festival-besancon.com

« 2017 sera une grande année »

La prochaine édition : 70e du nom, qui fait bien de ce festival classique l'un des plus anciens de France, est déjà en préparation. Elle verra se dérouler en parallèle le 55e concours de jeunes chefs d'orchestre, pour lequel Philippe Hersant composera spécialement une œuvre. Le nom du chef invité, lui, n'est pas encore dévoilé, mais on sait déjà qu'il est américain.

Tous droits réservés à l'éditeur