

LE CD DES CHOCS

Joyce DiDonato fait pétiller le bel canto, Patricia Petibon nous envoûte, toute de charme et d'espièglerie. Philippe Cassard nous emmène dans un terrible et magnifique voyage schubertien.



PLAGE 1



KAPSBERGER
PAR THOMAS DUNFORD
ET ANNA REINHOLD

Avrilia mia 3'01
Extrait du CD Alpha 195

Voici une belle anthologie d'œuvres à la fois vocales et instrumentales qui illustrent magnifiquement le passage entre Renaissance et baroque. Mais la rareté des œuvres n'est pas ce qui fait le prix de ce disque. Le luthiste Thomas Dunford et la mezzo Anna Reinhold interprètent en effet ce répertoire avec une assurance et une spontanéité sidérantes. On les suit avec un plaisir fou.

PLAGE 2



MOULINIÉ
PAR SÉBASTIEN DAUCÉ

Veni sponsa mea. Motet de la Vierge 5'40
Extrait du CD Harmonia Mundi HMC 902194

La musique d'Étienne Moulinié traverse une bonne partie du XVII^e siècle: musique profane et sacrée, tel ce recueil de *Meslanges*. Servi comme toujours par une excellente prise de son, cet enregistrement confirme la stature de l'Ensemble Correspondances, l'un des plus remarquables aujourd'hui dans le domaine de la musique française du Grand Siècle.

PLAGE 3



PACINI
PAR JOYCE DIDONATO

«Ove l'aggiri, o barbaro» 4'29
Extrait du CD Erato 08256 463656 2 3

Dès les premières mesures, vous êtes emportés: l'air de Pacini qui ouvre et baptise l'album (une des trois premières mondiales du programme) pétillante et fait mouche. Joyce DiDonato sait faire fuser comme personne ces airs du bel canto dans la Naples du premier XIX^e siècle. Son mordant, son ton bravache, son punch vocal sont tout simplement irrésistibles!

PLAGE 4



SCHUBERT
PAR PHILIPPE CASSARD

Sonate pour piano en la majeur D 959. Scherzo 5'29
Extrait du CD La Dolce Volta LDV 15

Après des *Impromptus* inoubliables, Philippe Cassard continue d'explorer l'âme de Schubert. Et il le fait à sa façon, refusant que le compositeur soit enfermé dans une seule conception, celle du romantisme. Avec lui, Schubert se rapproche de l'expressionnisme. Les «gilles» du Scherzo n'en sont que plus glaçantes. Merci à Philippe Cassard pour ce terrible et magnifique voyage.

PLAGE 5



CONNESSON
PAR JÉRÔME PERNOO ET
JEAN-CHRISTOPHE SPINOSI

Concerto pour violoncelle et orchestre. «Orgiaque» 4'57
Extrait du CD Deutsche Grammophon 481 1166

Le *Concerto pour violoncelle* résume à lui seul l'esthétique de Guillaume Connesson, qui oscille entre deux pôles: à la fois aigre, tendue, et lumineuse, exultante. Un grand souffle traverse cette œuvre, portée par le violoncelle de Jérôme Pernoo en état de grâce et un Jean-Christophe Spinosi en très grande forme à la tête de l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo.

PLAGE 6



TCHAIKOVSKI
PAR PAVEL KOLESNIKOV

Les Saisons. «Janvier: Au coin du feu» 5'27
Extrait du CD Hyperion CDA68028

Pavel Kolesnikov nous offre la plus belle lecture que l'on ait entendue des *Saisons*. En maître de la miniature, il nous raconte magnifiquement ces douze brèves histoires indépendantes les unes des autres, sans maniérisme, sans solliciter le chant qui éclôt naturellement. C'est une vraie leçon de piano, où l'instrument sait se faire à la fois délié et tout en murmures. Un disque superbe, servi par une prise de son magnifique.

PLAGE 7



SATIE
PAR PATRICIA PETIBON

Je te veux 4'17
Extrait du CD Deutsche Grammophon 479 2465

Admirablement composé, cet album placé sous le signe de *La Belle Excentrique* d'Erik Satie est bien cette «fantaisie sérieuse» reflétant la belle personne qu'est la soprano Patricia Petibon. Qui d'autre qu'elle marie avec autant de grâce et de candeur fantaisie, profondeur et curiosité? Entre charme, intensité, cocasserie et espièglerie, humour, elle trouve toujours le ton juste. Chapeau l'artiste!

PLAGE 8



BEETHOVEN
PAR JEAN-GUIHEN QUEYRAS
ET ALEXANDER MELNIKOV

Sonate pour violoncelle et piano n° 2. Rondo 8'13
Extrait du CD Harmonia Mundi HMC 902183 84

Magistrale. C'est la leçon d'intelligence musicale que donnent Jean-Guihen Queyras et Alexander Melnikov dans cette intégrale de l'œuvre pour violoncelle et piano de Beethoven. Avec eux, ces œuvres sont de véritables duos où ils nous font entendre l'essence de l'écriture beethovenienne. Une étape prioritaire de la discographie.

BONUS: LES RÉÉDITIONS

PLAGE 9

LISZT
PAR JORGE BOLET

Étude d'exécution transcendante n° 7 «Eroica» 5'15
Extrait du coffret RCA 88843014722

Ce coffret réunit l'intégrale des enregistrements que le magicien du clavier Jorge Bolet réalisa entre 1958 et 1982. Un must!

PLAGE 10

BRUCKNER
PAR EUGEN JOCHUM

Symphonie n° 7. I. Allegro moderato 8'05
Extrait du CD Weltblick 5550089-2

Ce concert capté en novembre 1979 confirme que Jochum fut bien le plus grand chef brucknérien du XX^e siècle. Un immense disque.

RETROUVEZ CHAQUE MOIS
LES CHOCS DE

CLASSICA

En écoute et à prix vert à la Fnac
du 25 septembre au 29 octobre.
Sur Radio Classique tous les jours
de 9h30 à 18h.

