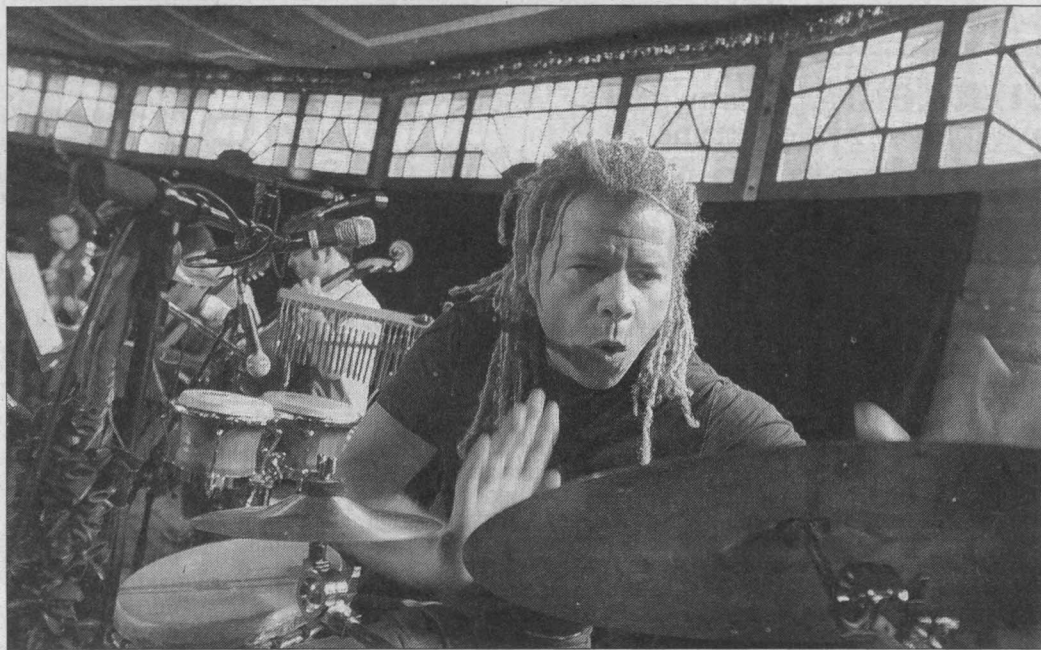


Festival de musique de Besançon Avec Tetraktys et Manuel Wandji

# De l'Afrique à l'Île déserte

**Besançon.** Tetraktys voyage. Il y a quelque temps, la chanteuse lyrique bisontine Anne-Hélène Maymat, qui vivait au Cameroun, a invité Bernard Mauppin et ses camarades de Tetraktys à se produire dans le cadre du Festival de la Saison sèche, à Douala. L'artiste Dominique Miton a aussitôt imaginé monter un projet avec le chanteur et percussionniste franco-camerounais Manuel Wandji qui a également longtemps vécu dans la capitale comtoise. Manuel Wandji a puisé dans son propre répertoire ce qui pourrait s'adapter à des musiciens classiques. Celui qui a écrit pour de nombreuses compagnies chorégraphiques, à commencer par Accrorap, et compose des musiques de films, n'a pas eu de mal à trouver des pièces qui pouvaient être arrangées pour un ensemble de cordes.



■ L'Ensemble Tetraktys et Manuel Wandji, hier, sous le chapiteau du Magic Mirror. Photo Ludovic LAUDE

## Musiques métissées

Une démarche passionnante menant à une confrontation de la tradition africaine de l'oralité avec la musique classique occidentale qui s'appuie sur l'écriture. Dominique Miton et Georges Denoix se sont attelés à arranger des musiques déjà métissées, où se mêlent les influences d'Afrique noire, du Maghreb, mais aussi d'Europe centrale. Sur les douze morceaux formant le programme, donné hier soir sous le chapiteau du Magic

Mirror, dix sont des compositions Manuel Wandji, une pièce est turque et une autre argentine, pour satisfaire le guitariste du groupe, Lagos Dias, originaire d'Argentine.

Après une résidence à la Rodia, qui leur a permis de peaufiner ce récital, les musiciens ont pu tester, sur le public bisontin, le charme de cette invitation au voyage. Si tout est écrit, il y a toujours une petite place pour l'improvisation et donc la spontanéité. Entre Impressions, titre de la première

pièce, et l'enivrante Fiesta finale, Manuel Wandji accompagné de ses camarades, a chanté « Donner son cœur en amitié ». Un tel cadeau ne se refuse pas.

Et c'est le cœur en bandoulière que les musiciens de Tetraktys vont passer de la musique des griots à celle du bon papa Haydn en transportant sur l'Isola Disabitata (L'île déserte) les tourments amoureux de quatre personnages. Un opéra de poche, type même du divertissement de

cour, que Tetraktys a pris infiniment de plaisir à monter avec l'Atelier lyrique de Franche-Comté, sous la direction musicale de Jean-Yves Ayzic. Les protagonistes évolueront dans un décor à la Gauguin, habillés de vêtements en papier crépon très colorés.

**Didier HEMARDINQUER**

**L'Isola disabitata de Haydn**, jeudi 20 septembre, à 20 h 30, en la salle Notre-Dame de Salins-les-Bains et vendredi 21 septembre, à 20 h 30, en la basilique de Luxeuil-les-Bains.

## express

### Renouveau

#### Foire de Vesoul du 4 au 8 octobre

Six ans après sa dernière édition, la foire-expo de Vesoul va bel et bien renaître de ses cendres du 4 au 8 octobre dans le nouveau parc des expositions de la préfecture de Haute-Saône, située au cœur de la zone Technologia. Articulée autour du thème de l'Espagne, cette foire proposera de nombreuses animations, à l'instar d'un simulateur d'Airbus 380. De quoi reprendre son envol pour une manifestation qui proposera des entrées à 3 euros, avec gratuité avant midi et toute la journée pour les moins de 10 ans.

## Le programme du jour

► Ce soir à 18 h 30, au Magic Mirror, place Granvelle à Besançon, rencontre avec Kengo Kuma, architecte japonais de la Cité des Arts de Besançon, et sa compatriote Misato Mochizuki, compositrice en résidence.

► Ce soir à 20 h, au Kursaal, récital du pianiste Bertrand Chamayou, en remplacement de Krystian Zimerman, souffrant. L'ancien élève de Jean-François Heisser, a reçu une Victoire de la musique classique comme Soliste instrumental de l'année, en 2011. Ce soir, il jouera Prélude, Choral et Fugue de César Franck, D'un Cahier d'esquisses, Trois Préludes et Masques de Claude Debussy et des extraits des Années de Pèlerinage de Franz Liszt.

► A 21 h, au Magic Mirror, Vicente, Paloma et Rafael Pradal avec Emmanuel Joussemet dans un programme intitulé « Herencia » (Héritage).