

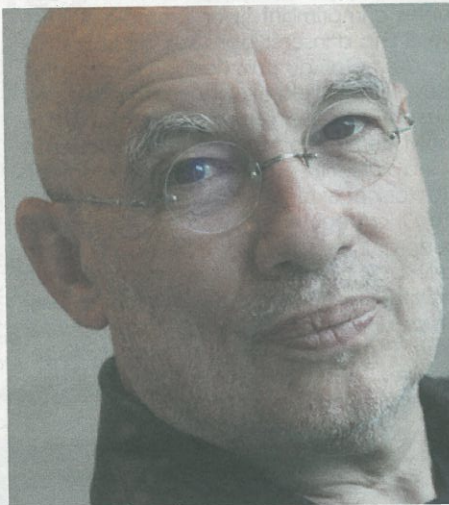
## Musique classique Festival de Musique Besançon Franche-Comté

Comme tous les deux ans, l'édition 2015 du Festival de Musique Besançon Franche-Comté sera couplée avec le Concours international des jeunes chefs d'orchestre, comme pour symboliser ce double objectif de faire connaître toute une tradition musicale, et de préparer l'avenir, qu'il s'agisse des futurs chefs... ou du public ! Pour cela le festival proposera notamment des incursions musicales dans la ville, hors des sentiers battus - Pianos-Bar convivial, Boucle musicale, présentations de concerts en introduction... -.

Depuis son arrivée à la direction du festival, Jean-Michel Mathé a tenu à mettre en lumière le répertoire symphonique, avec cette saison un focus sur **Brahms**.

Le Festival de Musique Besançon Franche-Comté, ce sont aussi des collaborations, des fidélités, comme la venue régulière, depuis deux années, de **Guillaume Connesson**. Victoire de la Musique classique 2015 pour sa pièce *Cythère*, le jeune compositeur démontre que musique contemporaine et mélodie... sont compatibles. Cette année plusieurs de ses œuvres seront jouées, dont une à l'occasion du grand concert gratuit d'ouverture, le vendredi 11 septembre aux Prés-de-Vaux, une pièce appelée à point nommé pour une inauguration, « *Feux d'artifice* ».

C'est **Dennis Russell Davies** qui est cette année le chef d'orchestre associé, assurant également la présidence du jury du



© Reinhold Winkler

### Le chef d'orchestre associé Dennis Russell Davies

concours des jeunes chefs. Le 18 septembre sa baguette dirigera l'**Orchestre symphonique de Bâle** au Théâtre Ledoux, une soirée qui promet d'être fougueuse avec notamment des scènes burlesques de l'opéra d'**Igor Stravinsky**, *Petrouchka*, qui relate une fête populaire à l'occasion d'un Mardi gras.

Difficile de donner une vision exhaustive des quelques mille artistes qui s'apprêtent à fouler les terres de Franche-Comté, à Besançon et dans plusieurs autres villes, lieux du patrimoine et salles de spectacles. Le



© Yves Peron

### Ensemble Tetraktys

festival s'organise d'ailleurs à travers de très nombreux partenariats. C'est ainsi que l'Abbaye de Baume-les-Messieurs accueillera, le 13 septembre à 17h, un programme dédié à la musique vocale du XXe siècle, une carte blanche à Guillaume Connesson qui invite pour l'occasion l'ensemble vocal **Sequenza 9.3**. La Saline royale d'Arc-et-Senans invite le 18 septembre l'ensemble de musique de chambre Tetraktys à venir interpréter l'*Octuor* de **Schubert**, avant une découverte nocturne de ses jardins.

Quant à la ville de Belfort, elle verra le 22 septembre la venue de **François-Frédéric Guy**, qui a décidé de s'attaquer à son Everest à lui : l'intégrale des concertos pour piano de Beethoven, un temps fort du festival co-produit par Le Granit, scène nationale de Belfort. À noter que la seconde partie de cette intégrale sera à voir le lendemain soir à Besançon au Théâtre.

Le **Concours international des jeunes chefs d'orchestre**, qui vit sa 54e édition, est à découvrir, en entrée libre, du 15 au 20 septembre, au Kursaal à partir des huitièmes de finale le 15 septembre, avec une finale le dimanche 20 septembre à 16 h au Théâtre Ledoux. Les trois finalistes s'affronteront, dirigeant l'**Orchestre symphonique de Bâle**, avec notamment au programme une création mondiale de Guillaume Connesson, commande du festival.

D'autres couleurs musicales sont aussi à découvrir, du jazz cap-verdien de **Carmen Souza** le 11 septembre à 22 h à La Rodia, au tango du groupe **Soledad** le 26 septembre.

- Dominique Demangeot -

**68ème Festival de musique Besançon Franche-Comté – Du 10 au 26 septembre**  
[www.festival-besancon.com](http://www.festival-besancon.com)