

10 BONNES RAISONS DE SORTIR en Lorraine et en Franche-Comté

Spectacles, expos, salons, nature... une sélection de manifestations



Parmi les têtes d'affiche 2015 du festival international de musique, Philippe Herreweghe et la philharmonie royale de Flandre, François-Frédéric Guy et la Sinfonia Varsovia, András Schiff, Abdel Rahman El Bacha, l'orchestre symphonique de Bâle, la Chapelle Rhénane...

BESANÇON À LA BAGUETTE

Jusqu'au 26 septembre, la ville comtoise accueille son 68^e festival de musique. Soixante concerts, plus de 800 artistes, neuf orchestres à Besançon et dans la région. « Il est l'un des plus anciens festivals de France », rappelle le directeur, Jean-Michel Mathé. Créé après-guerre, « comme le festival d'Avignon, les chorégies d'Orange, le festival d'Aix-en-Provence ». À Besançon, les grands noms de la musique classique symphonique se mêlent aux jeunes talents. Le clou du festival, rythmé par des concerts très attendus de grandes formations, est le concours des jeunes chefs d'orchestre. « 260 jeunes chefs ont été auditionnés à Montréal ou Pékin », résume le directeur, qui mène depuis son arrivée en 2003, une politique d'ouverture et de décentralisation. « Le jury en entendra vingt du 15 au 20 septembre. À l'issue d'une semaine d'épreuves très variées – cinq rendez-vous auxquels le public peut accéder -, trois jeunes

chefs participeront à la finale ». Le lauréat du 54^e concours sera connu le 20 septembre. « Nos jeunes chefs font de belles carrières ». Seiji Ozawa, maestro de 79 ans, lauréat en 1959 et chef de fil de l'école japonaise, Lionel Bringuier, Michel Plasson... Ou Kazuki Yamada, lauréat 2009, 36 ans, qui deviendra directeur artistique et musical de l'orchestre philharmonique de Monte-Carlo en septembre 2016. Toutes les générations de chefs connaissent Besançon. Pour le public, le festival transforme la rentrée en événement culturel. Sont programmés cette année: la Sinfonia Varsovia, l'orchestre symphonique de Bâle, l'orchestre de chambre de Paris, la philharmonie royale de Flandre, la Chapelle Rhénane, David Zinman et l'orchestre français des jeunes, Emmanuel Krivine... À Belfort, à la saline royale d'Arc-et-Senans, dans deux abbayes du Jura, ou au Kursaal de Besançon, un programme prestigieux! Les deux journées d'ouverture sont gratuites. Le 11 septembre, traditionnel concert de plein air,

et la joie de retrouver l'orchestre Victor-Hugo Franche-Comté, de Wagner à Guillaume Connesson. À noter, cinq soirées musique du monde, et des soirées « after » jazz piano-bar... La musique en boucle !

Christine RONDOT

Pratique

Festival international de musique
Besançon et sa région (25)
jusqu'au 26 septembre.
Tarifs : 0-47 €.
Réservation conseillée
pour la finale du concours
des chefs d'orchestre.
Tél. 03.81.82.08.72.
www.festival-besancon.com