

TOUS RÉPERTOIRES / DOUBS

FESTIVAL DE BESANÇON

La 65^e édition accueille comme artiste associé le chef d'orchestre Gerd Albrecht.



Misato Mochizuki est la compositrice en résidence du Festival de Besançon.

Le Festival de Besançon est actuellement à la recherche de son nouveau directeur. En attendant, profitons de la dernière édition, prometteuse, concoctée par David Olivera. Le statut d'artiste associé est attribué cette année au chef d'orchestre Gerd Albrecht, ancien lauréat du Concours de chef d'orchestre de Besançon. Il dirige un concert jeune public avec l'Orchestre des jeunes du Land de Hesse (le 16 septembre) et l'Orchestre symphonique de Bâle (le 22 septembre) dans un programme Beethoven et Misato Mochizuki. Cette dernière est la compositrice en résidence du Festival, qui programme notamment son quatuor *Terres rouges* par le Quatuor Voce (le 21 septembre). Il ne faut enfin pas manquer l'antenne mobile de l'étonnant musée sonore de Berlin, créée par Gerd Albrecht, permettant à tout un chacun de s'initier à la pratique instrumentale (le 18 septembre, toute la journée).

A. Pecqueur

Du 14 au 23 septembre à Besançon.
Tél. 03 81 82 08 72.