

Classique Déjà ouverte en ligne, la billetterie du Festival de musique de Besançon Franche-Comté le sera mardi au Kursaal

Musique, maestro !



■ Deux Français participeront au Concours de jeunes chefs d'orchestre cette année. Photo d'archives ER

Besançon. Dix jours, trois week-ends et 20.000 à 22.000 personnes attendues. Le Festival de musique de Besançon Franche-Comté finit de se préparer, ne commençant que le 10 septembre prochain. Mais la billetterie, elle, a d'ores et déjà ouvert ses portes depuis le 20 août. Les mélomanes peuvent ainsi acheter leurs places à partir du site Internet du festival et, dès demain mardi 25 août et jusqu'au terme du festival, au Kursaal de Besançon, au sein des pianos-bars ou par téléphone.

« On restera dans le registre symphonique mais il y aura quelques touches de musiques baroque et contemporaine, notamment grâce à Guillaume Connesson, un compositeur français qui finit sa deuxième année de résidence au festival », explique Adèle Bernengo, chargée de communication.

54^e édition du concours


Le Concours international

de jeunes chefs d'orchestre revient cette année avec une sélection de vingt talents venus des quatre coins du monde.

La boucle musicale est, elle aussi, au programme, permettant aux non-initiés de découvrir la musique classique grâce aux concerts de moins d'une heure organisés dans des lieux « semi-fermés » comme le palais Granvelle ou le parc Micaut.

Rendez-vous le 11 septembre pour le concert d'ouverture, aux Prés-de-Vaux à Besançon, avec au programme l'orchestre Victor-Hugo qui interprétera Wagner, Weber, Enesco ou encore Connesson, le tout, gratuitement et en plein air !

Claire ABOUDARHAM

 Pour réserver vos places : www.festival-besancon.com, ou rendez-vous au Kursaal, du mardi au samedi, de 10 h à 18 h, ainsi que les dimanches et lundis 13, 14, 20 et 21 septembre, de 14 h à 18 h. Tél. 03.81.82.08.72.