

# BESANÇON

**Festival de musique** Sous l'impulsion de la Poste

## De la culture pour tous

NON, la « grande musique » n'est pas qu'une affaire d'initiés, réservée seulement à une élite un peu snob. C'est du moins ce qu'entendent démontrer la direction du Festival et l'un de ses mécènes, la Poste. Sous leur impulsion en effet, l'événement musical a réservé hier un accueil privilégié à un groupe de 25 Bisons, peu habitués à fréquenter les salles de concert.

### Dans les coulisses du festival

« C'est la deuxième année que nous sommes partenaires du festival », explique Philippe Barbe, le délégué régional de la Poste. « Nous nous sommes engagés pour promouvoir une idée : en étant présente dans les quartiers au plus près des gens, notre entreprise a une responsabilité sociale. C'est cette même idée que nous avons voulu mettre en œuvre ici, en rendant la culture accessible au plus grand nombre. Et en mélangeant et faisant se rencon-



■ Des jeunes et des seniors dans les coulisses du festival hier.

Photo Arnaud CASTAGNÉ

trer des milieux différents. » C'est ainsi que des personnes âgées résidentes de foyers-logements de la ville, des étudiants Erasmus et des jeunes des quartiers de Planoise et la Grette se sont retrouvés, hier, dans les coulisses du festival. Le soir, ils étaient invités au concert de

l'Orchestre national d'Ile de France. Et l'après-midi, ils ont suivi, avec beaucoup d'attention, les explications de Pierre-Alain Fallot, pédagogue musical, sur les œuvres de Richard Strauss et Dmitri Chostakovitch figurant au programme. Ils devaient aussi rencontrer et

discuter avec le pianiste soliste Wilhem Latchoumia. « Ce même groupe sera également invité au musée hors les murs à Planoise le 4 octobre », explique le responsable de la Poste, par ailleurs partenaire du musée des Beaux-Arts.

S.L.