

Début du concours de chefs

Hier, au Kursaal, les candidats ont tiré au sort leur ordre de passage. Le numéro un a été applaudi.

Il s devaient être 20 de neuf nationalités. L'un des candidats n'a pas pu obtenir son visa. Ils seront donc 19 à concourir pour la 52e édition de la compétition des jeunes chefs d'orchestre. Une forte majorité d'Asiatiques (6 Japonais et 4 Coréens), mais la France est bien représentée avec 4 candidats. On compte aussi une jeune femme, la Grecque Stamatia Karampini. Hier, au Kursaal, ils ont fait connaissance avec le jury présidé par Sir Andrew Davis qui leur a donné les premières consignes : « Si vous pouviez parler aux musiciens de l'orchestre en français, ce serait bien. Vous prendrez Pulcinella de Stravinsky du début jusqu'au numéro 30, sans vous arrêter. Ensuite, vous dirigerez le début du premier mouvement de la Deuxième Symphonie de Beethoven. Vous pourrez reprendre et faire travailler l'orchestre, comme vous le souhaitez, mais veillez à bien gérer votre temps, vous n'avez que 12 minutes. Nous vous souhaitons, à tous, bonne chance. Si vous êtes éliminés dès le premier tour, dites-vous que ça a été une expérience enrichissante et cela ne veut pas dire que c'est la fin de votre carrière. »

David Olivera, le directeur du festival, a ensuite donné des précisions sur les règles de fonctionnement : « Soyez ponctuels. Vous devez être présents 30 minutes avant votre passage. La salle d'attente se situe dans le studio de danse. Si vous êtes en retard, vous pouvez être disqualifiés. Vous devez être également présents à l'annonce des résultats du jour, suivie du tirage au sort de l'ordre de passage pour le lendemain. Vous ne



■ Photo souvenir des candidats et des membres du jury sur les marches du Kursaal.

Photo Arnaud CASTAGNÉ

pouvez pas assister aux épreuves avant votre passage ».

Les candidats étaient ensuite appelés à tirer leur ordre de passage dans un chapeau. Le Français Emmanuel Calef a tiré le numéro 19. La candidate grecque se retrouve 15e. Le Hongrois Gergely Madaras, qui a tiré le numéro 1, a été applaudi par tous les autres. Les huitièmes de finale débutent ce matin à 10 h, au Kursaal, pour les 10 premiers.

Sur Arte

La session se poursuivra l'après-midi, à partir de 15 h, avec l'Orchestre de Besançon Franche-Comté. Une équipe d'Arte est présente durant tout le concours. Les épreuves peuvent être visionnées en direct

sur le site internet d'Arte et la finale sera programmée dans l'émission Maestro du surlendemain, à 19 h. Par ailleurs, Arte diffusera quatre

films sur le concours 2009, les dimanches 18 et 25 septembre, le matin.

Didier HEMARDINQUER

Le programme du jour

- Les Harmonies de Franche-Comté, kiosque Granvelle à Besançon, de 13 h à 17 h : 13 h, L'Avenir de Saint-Vit et des environs ; 14 h, Harmonie municipale de Morteau ; 15 h, Harmonie de Poulley-les-Vignes ; 16 h, Harmonie des Champs ; 17 h, Orchestre d'harmonie de Valdoie.
- A 10 h et 15 h, au Kursaal de Besançon, Huitièmes de finale du 52e concours de Jeunes chefs d'orchestre avec l'Orchestre de Besançon-Monbéliard Franche-Comté. Au programme, des extraits de la Symphonie n°2 de Beethoven, de Pulcinella de Stravinsky et du Bœuf sur le toit de Darius Milhaud.
- A 18 h 30, sous le chapiteau du Magic Mirror, square Granvelle à Besançon, Carte blanche à l'Université de Franche-Comté avec le Big band de l'Orchestre universitaire de Besançon.