

Ballet Au Théâtre musical de Besançon, mercredi à 20 h

La Belle au bois dormant



■ Shirley, Dino et une partie de la troupe de cet OBNI (Objet dansant non identifié). Photo A. CASTAGNE

Besançon. Hervé Niquet, chef d'orchestre, Corinne et Gilles Benizio, alias Shirley et Dino, et le chorégraphe Philippe Lafeuille ont choisi de recréer, en le dépoussiérant, le ballet-pantomime de Louis-Ferdinand Hérold « La Belle au bois dormant », tiré du conte éponyme de Perrault. L'énorme partition (plus de trois heures de musique) dormait sur les rayons du Palazetto Bru Zane, centre de musique romantique française, à Venise. En décidant de le remonter, Hervé Niquet a fait un toilettage, ne gardant qu'une heure de musique, la plus représentative de « la naissance d'un genre, le grand ballet romantique. » Avec ses partenaires et complices, il en a fait un OBNI, objet dansant non identifié, une parodie désopilante où les interprètes font appel à l'imaginaire du public. L'orchestre (le Brussels Philharmonic) est installé en fond de scène, tandis que les cinq

danseurs se produisent sur le devant. L'histoire est narrée par Shirley et Dino qui enfilent respectivement les costumes de la Reine, d'un papillon dansant comme dans un spectacle de fin d'année de patronage, de la Fée Carabosse et, pour Dino, ceux du narrateur et du Roi. « On suit l'histoire, mais on délire un peu. On réinvente une narration », se contente

de dévoiler Dino. Pas de décor, mais, là encore, on suscite l'imaginaire avec des panneaux indiquant « Château somptueux » ou « Forêt profonde », accrochés au dos du pupitre des musiciens. « C'est tout ce que j'ai rêvé lorsque j'étais pianiste à l'Opéra de Paris. Je réalise mon rêve », s'enthousiasme Hervé Niquet.

Didier HEMARDINQUER

Le programme du jour

- ▶ De 11 h à 17 h, à Besançon, salle du Parlement, « Pause concerts » avec des concerts toutes les heures. Le Quatuor de cors David Guerrier ouvrira la série et le Trio Archiduc, accompagné de Florent Charpentier, la fermera.
- A 18 h 30, au Magic Mirror, conférence de Francisco Lopez, une des figures des arts sonores. Il participe à la soirée Back to the Trees.
- A 20 h, au Kursaal de Besançon, l'Ensemble orchestral contemporain dirigé par Darrell Ang, lauréat du concours 2007. Au programme Adamek, Jarrell et Mahler (4^e Symphonie).
- A 21 h, au Magic Mirror, Ensemble de musique interactive. Au programme : Nox pour deux voix, harpe et électronique de Baboni et Schilingi.
- De 21 h à 2 h, Back to the Trees : parcours sonore libre en forêt.