



## FESTIVALS

### L'abondante moisson des festivals

#### Mélanges musicaux en Ile-de-France

Le Festival d'Ile-de-France, c'est, jusqu'au 9 octobre, un foisonnement de genres et de spectacles : recréation de la cantate BWV 244a pour les funérailles du prince de Cöthen de Bach, par l'ensemble Pygmalion, le 17 septembre à Taverny (95) ; voyage à travers le répertoire médiéval de Dalmatic et d'Italie méridionale par l'ensemble Dialogos à Champeaux (77) le 24, et, musique ancienne toujours, le consort de violes Fretwork qui interprétera Purcell, Locke et Jenkins, pour illustrer la lecture de *La Sorcière de Salem* d'Elizabeth Gaskell aux Vaux-de-Cernay (78) le 25. Dans la série des mélanges musicaux, l'ensemble XVIII-21 s'associera au pandit Shyam Sundar Goswami à Fontainebleau (77) le 2 octobre. Du côté de la musique contemporaine, on notera la création de *La Rosa...* de Martin Matalon, sur des textes de Borges par l'ensemble Ars Nova au Conservatoire d'art dramatique (Paris 9<sup>e</sup>) le 6. > **0158710101**

#### L'Europe musicale à Hyères

La cinquième édition du Festival international de musique d'Hyères (83) se déroule au théâtre Denis du 15 au 18 septembre sous la direction artistique du violoniste Vadim Tchijik. Le thème en étant "L'Europe musicale", les concerts inviteront le spectateur à aller de Prague (Dvorak, Janacek) à Paris (Fauré, Debussy, Poulenc, Ravel) en passant par Vienne (Mozart, Beethoven, Schubert...) et l'Allemagne (Mendelssohn, Brahms). Ce sera l'occasion d'entendre Michel Benhaïem, Patrick Jablonski, Pascal Mantin, Armine Varvarian, piano, Vadim Tchijik, violon, Pierre-Henri Xuereb alto, Xavier Gagnepain, Fabrice Loyal, violoncelle, Patrice Serrus, contrebasse, et Petra Jablonski, soprano. > **0494007880**

#### A Marseille, le festival de Saint-Victor hors les murs

Pendant les travaux de rénovation de la basilique Saint-Victor, la 45<sup>e</sup> édition du festival de musique se déroulera dans l'église Saint-Cannat-les-Prêcheurs (Marseille 1<sup>er</sup>). Ouverture avec la musique vocale de Liszt par l'ensemble Musicatreizze le 15 septembre, suivie d'un programme autour du piano avec Edna Stern et l'Orchestre régional Cannes-Paca (dir. André Bernard) le 29. On découvrira aussi des raretés du baroque français des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles avec la soprano Marie-Christina Kiehr et le Concerto Soave le 13 octobre. Egalement à l'affiche, la *Symphonie n°4* de Mahler avec l'ensemble I Virtuosi Italiani le 24 novembre. Le festival se conclura avec l'orchestre Les Siècles - *Le Carnaval des animaux* de Saint-Saëns et *Dixtuor* de Dubois - le 8 décembre. > **0491058448**

#### A Paris, un festival mexicain cet automne

La programmation musicale de la 40<sup>e</sup> édition du Festival d'automne (15 septembre au 31 décembre) met en avant le Mexique et fait la part belle à deux compositeurs : Olga Neuwirth, à travers quatre œuvres (créations françaises et nouvelles versions), John Cage avec des œuvres choisies parmi celles composées entre 1975 et 1992 (à noter, en première audition en France, son œuvre ultime, *Seventy-Four for Orchestra*). Malgré l'annulation de l'année du Mexique en France 2011, le programme a pu être maintenu, notamment avec le pianiste Raul Herrera et les œuvres de trois compositeurs d'aujourd'hui, en particulier la création d'*Ahazor*, d'Hilda Paredes. Ce sera l'occasion de retrouver des ensembles comme l'Intercontemporain, L'Instant donné, le quatuor Arditti, les orchestres du Conservatoire de Paris, Symphonique du SWR Baden-Baden et Freiburg... > **0153451717**

64<sup>e</sup> festival international de musique  
Besançon  
Franche Comté

52<sup>e</sup> concours international de jeunes chefs d'orchestre

Contes et légendes

16 sept.  
1<sup>er</sup> oct. 2011

03 81 82 08 72  
www.festival-besancon.com

#### Suivez le 52<sup>e</sup> concours international de jeunes chefs d'orchestre

arte

retransmettra la Finale du Concours à l'occasion d'une émission spéciale **Maestro le dimanche 25 septembre à 19h15**

Tout au long du Concours, rendez-vous sur [www.arte.tv](http://www.arte.tv) pour visionner les épreuves en direct et en VOD, ainsi que des interviews et des reportages en coulisses.

Retrouvez également sur Arte quatre films réalisés lors du Concours 2009, les **18 et 25 septembre de 9h45 à 11h45**.



retransmettra la Finale

## Il était une fois... Monsieur Haydn !

La 7<sup>e</sup> édition du festival Les Vacances de Monsieur Haydn de La Roche-Posay, dirigé par le violoncelliste Jérôme Pernoo, est placée sous l'étoile du conte merveilleux... ou pas. Le programme réunira tout ce qui, chez les grands compositeurs, se rapporte aux contes et légendes. L'occasion, par exemple, d'entendre *Le Masque de la mort rouge* de Caplet par le quatuor Voce et la harpiste Pauline Haas en ouverture le 16 septembre, *Enoch Arden* de Strauss le 17 avec le pianiste Jérôme Ducros ou *L'Histoire de Babar* de Poulenc, racontée par Mathieu Spinosi le 18. Ces trois jours de "vacances" musicales permettront en outre d'entendre le violoncelliste Yan Levionnois, le clarinetiste Florent Héau ou l'altiste Lise Berthaud. A noter surtout la résidence du compositeur Guillaume Connesson dont les œuvres émailleront chaque concert. Petite originalité : certains concerts, les "comvoulvoul" (comme vous le voulez), laisseront libre le public de fixer le prix du billet ! > **05 49 90 79 43**

## Le Pas-de-Calais fait sonner les orgues

Pour la sixième édition du festival Contrepoints 62, qui met en valeur le patrimoine organistique du Pas-de-Calais, Sébastien Mahieux a concocté un beau programme de treize concerts donnés du 16 septembre au 9 octobre. Œuvres phares comme, en la cathédrale de Saint-Omer, le *Requiem* de Fauré par le Chœur de la Radio flamande et le Brussels Philharmonic (le 17 à 20h30), la *Passion selon saint Matthieu* par l'ensemble Akadèmia (le 9 à 17h), ou, au contraire, programmes plus intimistes comme ces chansons et psaumes de Flandres donnés par l'ensemble Les Witches à Nielles-lès-Ardres le 1<sup>er</sup> octobre... Le



festival n'oublie pas de rendre hommage à Alexandre Guil-

lant, compositeur né à Boulogne-sur-Mer, à l'occasion du centenaire de sa disparition : l'organiste Michel Bouvard l'a inscrit au programme du récital inaugural. > **03 21 21 47 30**

## Au Parc floral de Paris, la musique est au vert

Le festival Classique au vert s'est installé depuis le mois d'août dans le Parc floral de Paris (12<sup>e</sup>), pour offrir des moments musicaux en pleine verdure. L'édition 2011, placée sous le signe des Amériques, invite le public à entendre des œuvres de Lemeiland, Copland et Korngold par l'Orchestre à cordes de la Garde républicaine (dir. Sébastien Billard) le 17 septembre à 16h et des miniatures symphoniques de Leroy Anderson par l'Orchestre d'harmonie de la Garde (dir. François Boulanger) le 18 à 16h. Le trio Talweg et le guitariste Tomas Gubitch mêleront Dvorak et Piazzolla dans un même programme le 24 à 16h et c'est à la violoniste Sarah Nemtanu qu'il reviendra de clore la manifestation avec l'European Camerata (dir. Laurent Quénel) dans un programme Barber, Hermann, Adams, Sarasate... le 25 à 16h. > **01 45 43 81 18**

## Du contemporain dans le patrimoine en Bretagne

Musique et Patrimoine au pays de Moncontour en Bretagne propose, lors de son festival 2011, un programme évoluant entre classique et contemporain. En ouverture, un concert Mozart et Schubert du duo Stellato, le 16 septembre à 20h30. La compagnie d'opéra de poche L'Appel d'airs invitera le public à découvrir *L'Île déserte* de Haydn, mise en scène par Simon Hatab, le 17 à 20h30 et le 18 à 16h30. Et en conclusion, le 24, une journée consacrée au compositeur Alexandros Markeas et un concert de l'ensemble Sillages (dir. Philippe Aarii-Blachette) : œuvres de Berio, Sotelo, Alvarez et Lopez Lopez. > **02 96 73 49 57**

## Dans la Marne, Bach fait son festival

Pour sa douzième édition, le Festival de musique ancienne de L'Épine-en-Champagne (51) est placé sous l'étoile du Cantor de Leipzig. Un programme tout Bach qui confrontera notamment amours célestes et terrestres à travers les cantates BWV82 et 209 par l'Académie Sainte-Cécile le 16 septembre à 21h. Bob Van Asperen inaugurera quant à lui un clavecin Matthias Grieswisch avec "Bach et ses précurseurs" le 17 à 20h30. Autre événement, le Trinity Baroque rejoindra l'Académie Sainte-Cécile pour la restitution de la *Passion selon saint Marc* le 24 à 20h30. Philippe Couvert racontera aussi l'histoire de l'art du violon italien à travers l'Europe baroque le 23 à 21h. Mais la surprise est



peut-être à rechercher du côté des compagnies Karwan et Eclats d'épice, qui proposeront un spectacle de cirque aérien sur les musiques de Bach et Piazzolla, avec Jean-Christophe Leclère à l'orgue, le 8 octobre à 20h30. Fin du festival sur un regard croisé entre les œuvres pour flûte et clavecin de Bach et de son fils Carl Philipp Emmanuel avec Patrick Beuckels, traverso, et Jean-Christophe Leclère, clavecin, le 9 à 15h. > **03 26 69 50 99**

## A Besançon, un festival à la baguette

Besançon accueille, du 16 septembre au 1<sup>er</sup> octobre, son 64<sup>e</sup> Festival international de musique et, en parallèle, la 52<sup>e</sup> édition du Concours international de jeunes chefs d'orchestre. A noter que la finale, le 23 à 20h, comprendra une création de Michael Jarrell (compositeur en résidence), le *Concerto n°2* op.22 de Saint-Saens (Marie-Josèphe Jude, piano) et le *Don Juan* de Strauss. A côté du concours, le programme du festival confirme le retour de la musique française, comme en témoigne la recréation de *La Belle au bois dormant* de Hérold (dir. Hervé Niquet) mise en scène par Shirley et Dino le 28, ou le concert de clôture avec la violoniste Isabelle Faust. On pourra aussi entendre à Besançon la soprano Anna Caterina Antonacci avec le Brussels Philharmonic (dir. Michel Tabachnik) le 21, le pianiste Pierre-Laurent Aimard le 22, ou encore le London Philharmonic Orchestra (dir. Vladimir Jurowski) dans le *Concerto n°1* de Rachmaninov avec Nikolai Lugansky, piano, le 30. Quant à la musique contemporaine, elle sera essentiellement représentée par Michael Jarrell dont on entendra notamment *Cassandra*, mélodrame, avec Fanny Ardant, récitante, et l'ensemble Prague Modern le 29. > **03 81 25 05 85**

## Avec Musica, la création s'invite à Strasbourg

La 29<sup>e</sup> édition du festival propose, du 21 septembre au 8 octobre, un parcours en 133 œuvres dont 43 créations mondiales et françaises qui témoignent de la diversité de la musique d'aujourd'hui. Selon Rémy Pflimlin, président, et Jean-Dominique Marco, directeur, «Musica 2011 s'appuie sur un grand nombre d'œuvres-programmes qui mobilisent des moyens à la mesure de leurs ambitions narratives». Musica met à l'honneur cette année Philippe Manoury, mais aussi Gérard Pesson, Michael Jarrell, Peter Eötvös, Berio... avec les concerts de solistes, de quatuors à cordes, des duos de piano, des ensembles, orchestres et chœurs. > **03 88 23 46 46**

## Musique de la Renaissance au Clos-Lucé

Le sixième Festival européen de musique Renaissance se déroule chez Léonard de Vinci, au manoir du Clos-Lucé à Amboise (37), du 23 au 25 septembre. Des polyphonies anciennes associées à une création de Thierry Escaich par l'ensemble De Caelis (23 septembre à 20h30) laisseront la place au spectacle "Honnête courtisane" de l'ensemble Douce Mémoire (le 24 à 15h30). Le week-end prendra fin au temps des Lumières avec une production d'*Orphée et Eurydice* de Gluck par l'Opéra-Studio de Genève (le 25 à 15h30). > **02 47 57 00 73**

## "In vino musica" à Rochebonne

Les Rendez-vous de Rochebonne (69) accueillent le public pour une 7<sup>e</sup> édition de musique et de dégustation sur les côtes du Beaujolais du 23 au 25 septembre. Présenté par François Castang, le concert d'ouverture réunira Naoko Ogihara, violon et le pianiste Hervé Billaut, directeur artistique du festival, lors d'une soirée de sonates, de Mozart à Franck (20h30). A suivre, un assor-

## Projet international de la Société Maria Szymanowska Maria Szymanowska (1789-1831) une femme d'Europe

### Comité d'honneur:

Irena Poniatowska, Dominique Bertinotti, Elisabeth Chojnacka, Agata Preyzner, Maja Trochimczyk, Monique Stalens, Vera Michalski, Barbara Przybyszewska, Daniel Mesguich, Benjamin Vogel, Jerzy Pielaszek, C Pierre Zaleski

### Artistes invités:

Lown Blake, Florence Launay, Mana Rose, Carole Camiel, Elisabeth Zapolska, Bart van Oort, Jay Gottlieb, Jean-Pierre Armengaud

### Partenaires:

Ministère Polonais de la Culture et du Patrimoine National, Institut Polonais de Paris, Fondation Marcelle et Robert de Lacour pour la musique et la danse, Fondation Jan Michalski pour l'Écriture et la Littérature, Société Historique et Littéraire Polonaise/Bibliothèque Polonaise à Paris, Centre de l'Académie Polonaise des Sciences à Paris, Acte Préalable, Association M Karłowicz à Zakopane, Festival *Musique aux Sommets* à Zakopane, Mairie du 4<sup>e</sup> arr. de Paris, Air France, Musée de Littérature A Mickiewicz à Varsovie, Kulturalna Europa, Prince Henry Private Suites & Gardens in Amsterdam

### Partenaires média:

SUPERMEDIA Interactive, Gazeta Paryska, Muzyka21, POLMIC

### Événements 2011:

▲ **Sortie du CD Maria Szymanowska, Ballades & Romances** (premier enregistrement mondial) par Elisabeth Zapolska, mezzo & Bart van Oort, pianoforte Broadwood 1825 (collection Joop Klinkhamer, Amsterdam), éd. Acte Préalable

▲ **Exposition Maria Szymanowska et son temps**, 15 - 30 septembre, Société Historique et Littéraire Polonaise / Bibliothèque Polonaise à Paris

▲ **Concert Maria Szymanowska - un portrait**, 17 septembre, Festival *Musique aux Sommets* à Zakopane, Elisabeth Zapolska, mezzosoprano, Bart van Oort, pianoforte Jacob Weimes 1810 (collection Petr Šeřl, Prague), Maciej Negrey, présentation

▲ **Colloque Maria Szymanowska et son temps**, 30 septembre - SHLP / Bibliothèque Polonaise à Paris, 1 octobre - Centre de l'Académie Polonaise des Sciences à Paris

**Participants:** Irena Poniatowska (Pologne), Florence Launay (France), Elena Gretchanina (Russie), Maja Trochimczyk (USA), Mana Rose (USA), Anna Czarnocka (France), Ewa Talma-Davous (France), Elisabeth Zapolska (France), Jean Pierre Armengaud (France), Adam Gaikowski (Pologne), Benjamin Vogel (Suède)

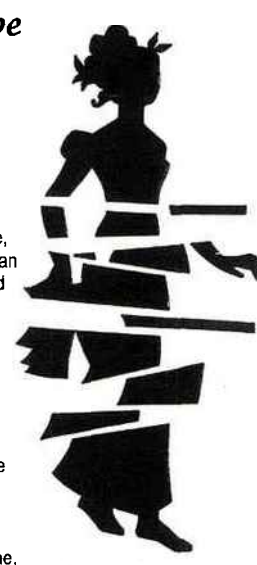
▲ **Concert Salon de Maria Szymanowska**, 14 décembre, Salle des Fêtes de la Mairie du 4<sup>e</sup> arrondissement de Paris

**Renseignements :** [www.institutpolonais.fr](http://www.institutpolonais.fr)

[www.bibliotheque-polonaise-paris-shlp.fr](http://www.bibliotheque-polonaise-paris-shlp.fr)

[www.academie-polonaise.org](http://www.academie-polonaise.org)

<http://karlowicz.free.fr/fest/f>



© Agata Preyzner

Pour promouvoir vos manifestations dans La Lettre du Musicien  
vlahanque@lalettredumusicien.fr – 33 (0)1 56 77 04 05

timent de mélodies et d'airs d'opéras par Helen Kearns, soprano, et François Dumont, piano, autour de Liszt le 24 à 18 h, avant une grande soirée Schumann avec le chœur Britten (dir. Nicole Corti) et le pianiste Fabrice Boulanger à 21 h. Les amoureux de la nature auront aussi rendez-vous pour une promenade musicale entre Rochebonne et Rapetour animée par un jeune quatuor vocal le 25 à 10 h 30, avant de clore les festivités par deux concerts Liszt, avec le pianiste Guillaume Coppola à 15 h 30, relayé par Bruno Rigutto à 17 h. > **04 74 60 26 16**

### Festival en clair-obscur à Clairvaux

Jadis lieu de prière et plus tard prison, l'abbaye de Clairvaux (10) accueille du 23 au 25 septembre un festival où le visiteur se trouve confronté à un jeu d'ombres et de lumières, entre univers carcéral et spiritualité cistercienne. Un festival qui s'ouvrira sous les auspices du Seminario Musicale de Gérard Lesne avec les *Leçons de ténèbres* de Charpentier le 23 à 20 h 30, avant de laisser place au tango vu par le pianiste François-René Duchable, le violoniste Régis Pasquier et leurs acolytes le 24 à 14 h 30. Le pianiste français donnera le soir même un grand spectacle musical autour du moine bâtisseur de Clairvaux avec Alain Carré en récitant. A ne pas manquer, la création de l'oratorio *Les Parloirs* de Thierry Machuel, Grand Prix Lycéen des Compositeurs 2011, sur des textes de détenus, par l'ensemble vocal Aedes, le 25 à 17 h 30. > **03 25 27 52 55**

### Jeunes interprètes dans le Val-d'Oise

Le festival Musique d'automne de jeunes interprètes présente récitals et concerts symphoniques, du 30 septembre au 20 décembre dans différents lieux du département. En ouverture, à Margency, concert de bassons avec Audrey-Anne Hetz et le quatuor For Mus, puis musique contemporaine avec l'Orchestre de la Cité internationale (dir. Julien Leroy) à Enghien-Bains le 7 octobre. Se produiront également l'ensemble Vibrations, les orchestres Con fuoco, Appassionato, le quatuor Habanera et bien d'autres... > **01 34 05 89 42**

### Orgue entre concours et festival à Evreux

La 4<sup>e</sup> édition du festival Orgue et Musique sacrée d'Evreux se déroule du 1<sup>er</sup> au 16 octobre. Il renoue avec une période musicalement faste dans l'histoire de la cathédrale, la fin du 16<sup>e</sup> siècle, quand se tenaient les "puy de musique". Créé en 1575, le Puy de musique d'Evreux, qui présentait des œuvres vocales a capella, fut le premier concours de composition musicale à s'être régulièrement tenu avant l'époque contemporaine. Le concert d'ouverture permettra notamment d'entendre des œuvres de Guillaume Costeley, organiste qui s'était installé à Evreux en 1570. Pour autant, le festival fait preuve d'éclectisme puisqu'on entendra un concert saxophone et orgue (Laurent Dehors et Andy Emler), l'ensemble vocal De Caelis, mais aussi de l'orgue de Barbarie... > **02 32 78 85 20**

### Montfort-l'Amaury fête Ravel

Comme chaque année, la ville de Montfort-l'Amaury (78) organise les Journées Ravel en mémoire du compositeur qui y trouva refuge pour mener son œuvre dans une sérénité retrouvée. Cette édition rend hommage à l'Espagne, source d'inspiration pour le compositeur. Le pianiste Jean-Frédéric Neuburger signe une adaptation de *L'Heure espagnole* qui sera mise en scène par François Le Roux et la plupart des concerts mêleront des œuvres de Falla, Albeniz, Granados, Turina à celles de Ravel. On entendra ainsi l'ensemble Octalys, Gilles Apap, Olivier Baumont, Philippe Biros, Jean-François Heisser, le quatuor Ludwig... (1<sup>er</sup> au 9 octobre). > **01 34 86 96 10**

### Toulouse au temps des orgues

Du 5 au 16 octobre, le festival Toulouse les orgues mettra en lumière un compositeur, Jehan Alain, et un facteur, Aristide Cavallé-Coll. Une quarantaine de manifestations (concerts, conférences, rencontres...) feront entendre le grand répertoire, mais aussi des créations pluridisciplinaires mêlant danse, orgue et arts visuels. > **05 61 33 76 87**