



Création tchèque à Besançon

Dans le cadre du 64^e Festival de Besançon l'Ensemble orchestral contemporain (dir. Darrell Ang) et la soprano Shigeko Hata créent *Karakuri – Poupée mécanique* du compositeur tchèque Ondrej Adamek, pièce inspirée par les poupées mécaniques japonaises du début du 19^e siècle. Au Kursaal de Besançon le 24 septembre à 20h. L'œuvre sera reprise à Lyon le 16 mars, à Paris, IRCAM, le 19 et à Saint-Etienne le 22. > **03 81 25 05 85**