

Festival Le concours est fini mais les concerts se poursuivent jusque samedi

Bach dominical

Lundi 23 septembre 2013 - L'Est Républicain



■ L'Accademia Bizantina, hier au Kursaal.

Photo Ludovic LAUDE

LE CONCOURS des jeunes chefs d'orchestre s'est achevé samedi soir avec la victoire du candidat taiwanais Yao-Yu Wu (voir en page Région). Mais la 66^e édition du festival international de musique se poursuit jusque samedi.

Hier, ainsi deux grands moments ont été proposés au public. La Saline royale d'Arc-et-Senans a été le cadre prestigieux des « Échappées musicales », réunissant autour du violoniste Pierre Fouchenneret un sextuor à cordes, une clarinette et un piano.

Au Kursaal de Besançon, à 15 h, l'Accademia Bizantina, sous la direction d'Ottagio Dantone, proposait un moment autour de concertos pour violons de Jean-Sébastien Bach. L'occasion d'ap-

précier tout le talent de Viktoria Mullova au violon, médaille d'or du concours Tchaïkovski en 1982.

Reprise demain

Aujourd'hui lundi, le festival fait relâche. Prochain rendez-vous mardi, à 20 h, au théâtre. L'orchestre Victor-Hugo Franche-Comté et l'orchestre de l'opéra de Rouen Haute-Normandie, sous la direction de Jean-François Verdier proposeront un programme autour du « Sacre du Printemps » de Stravinsky et du « Boléro » de Ravel.

Ce même mardi, à 21 h, le chapiteau du Magic Mirror accueillera le quartet argentin Jerez Le Cam qui revisite le tango et le marie avec mille et unes influences.