

Un nouveau compositeur en résidence au festival de musique de Besançon

Classique. Un concert avec la maîtrise de Dole et les classes à corde de Dole et de Saint-Claude est déjà inscrit l'agenda de Guillaume Connesson.

Après Misato Mochizuki, c'est Guillaume Connesson qui sera le compositeur en résidence du Festival de musique de Besançon Franche-Comté, dont la prochaine édition aura lieu du 12 au 21 septembre 2014. Né en 1970, cet artiste, qui écrit aussi bien des pièces instrumentales que vocales, a notamment obtenu le grand prix Sacem pour l'ensemble de sa carrière en 2011.

Jouées par les plus grandes formations, ses partitions frappent par leur caractère expressif et théâtral.

Pendant deux ans, celui qui enseigne l'orchestration au conservatoire national de région d'Aubervilliers sillonnera la Franche-Comté pour donner des conférences, des master classes et des concerts pour faciliter l'accès du public à la musique contemporaine. Il a déjà amorcé un projet de concert avec la maîtrise de Dole et les classes de cordes des conservatoires de Dole et Saint-Claude.

Par ailleurs, le festival a passé commande d'une œuvre symphonique pour la finale du 54^e concours de jeunes



■ Guillaume Connesson a déjà un imposant catalogue à son actif. Photo Marie-Sophie Leturcq

chefs d'orchestre qui se tiendra en septembre 2015. ■