

Mort de Gerd Albrecht, chef d'orchestre allemand

Le Monde.fr | 04.02.2014 à 12h22 • Mis à jour le 04.02.2014 à 16h38 |

Par Marie-Aude Roux



Gerd Albrecht en 1997. | DR

Le chef d'orchestre allemand, Gerd Albrecht, est mort à Berlin, dimanche 2 février, à l'âge de 78 ans. Connu des mélomanes pour ses enregistrements d'œuvres rares, ce fin connaisseur du répertoire tchèque et défenseur de la musique contemporaine a commencé sa carrière dans la fosse des théâtres lyriques allemands. A 27 ans, il devient à Lübeck le plus jeune Generaldirektor d'Allemagne. Suivront la Deutsche Oper de Berlin (1972-1976), l'Orchestre de la Tonhalle de Zürich (1975-80) et Hambourg, où il cumule les fonctions de chef d'orchestre et de directeur d'opéra, de 1988 à 1997.

Né le 19 juillet 1935 à Essen, fils du musicologue allemand, Hans Albrecht, il remporte à 22 ans le Premier Prix du Concours de Chefs d'orchestre de Besançon. C'est dans cette ville du Doubs qu'il occupait, depuis 2012, la fonction de directeur musical du Festival International de Musique et avait encore présidé, en septembre 2013, le jury de la 53^e édition du Concours de chefs d'orchestre.

PREMIER CHEF ÉTRANGER DE LA PHILHARMONIE TCHÈQUE

Le nom de Gerd Albrecht reste également attaché à celui de la prestigieuse Philharmonie tchèque, une vieille dame pragoise quasi centenaire, dont il devient, en 1994, le premier chef étranger. La lune de miel sera de courte durée. Après deux ans de crises et de polémiques au sein de l'orchestre, mais

aussi de cabales politiques et nationalistes sur fond de tension dans les relations tchéco-allemandes, à propos notamment des Sudètes, Albrecht démissionne en février 1996, un mois après le concert du centenaire.

Le maestro n'a pas arrangé les choses en refusant de participer à un concert au Vatican , à l'occasion de l'établissement de relations diplomatiques entre le Saint-Siège et Israël – ce qui a fortement déplu au président Vaclav Havel – et en déclarant dans la presse allemande qu'il était le « *bouc-émissaire de trois siècles de domination des Habsbourg en Bohême, de l'occupation nazie et de la participation de la RDA à la répression du printemps de Prague en 1968* ».

De cette houleuse union restent cependant seize enregistrements, tandis qu'une nouvelle collaboration renaîtra six ans plus tard, concrétisée en 2004 au Festival de Salzbourg, puis lors d'une tournée en Amérique du Sud en 2006. Dans le même temps, Albrecht est devenu premier chef d'orchestre de l'Yomiuri Nippon Symphony Orchestra à Tokyo (de 1997 à 2007) et de l'Orchestre Symphonique danois de la Radio à Copenhague (de 2000 à 2004).

LIVRES POUR ENFANTS

Figure incontournable de la musique contemporaine, le chef allemand a soutenu de nombreuses créations, de Birtwistle à Sofia Goubaïdoulina, en passant par Hindemith, Lachenmann, Reimann, Henze, Schnittke, Trojahn, Rihm... mais surtout Krzysztof Penderecki et György Ligeti. Sans oublier les compositeurs des camps comme Theresienstadt (Ullmann), ou les disparus de l'histoire – Spohr, Fibich et Wolf.

Très soucieux de transmission, Gerd Albrecht a écrit des livres pour enfants, participé à plus de 50 films télévisés et supports sonores pour les jeunes, créé et financé, en 1989, la Fondation pour les jeunes musicales de Hambourg (Hamburger Jugendmusikstiftung). Il restera pour son action en faveur des musiques peu ou pas jouées, son engagement artistique et social et son esprit de libre penseur.

Marie-Aude Roux

Journaliste au Monde