

Le festival de musique de Besançon fait peau neuve

Classique. Prévu en septembre, le festival de musique de Besançon fait la part belle à l'univers de l'orchestre.

Plus de concours de jeunes chefs d'orchestre pour la 67^e édition du festival de musique de Besançon Franche-Comté, mais un certain nombre de nouveautés.

Nommé en septembre 2012 à la tête de cette manifestation, Jean-Michel Mathé s'est appuyé sur un audit et une enquête auprès du

public pour construire une programmation qui fait la part belle à l'univers de l'orchestre. Il a aussi opté pour un week-end d'ouverture centré sur quatre lieux de la boucle bisontine, avec un confort d'écoute amélioré.

De la Rodia à Baume-les-Messieurs

Les soirées méritées qui avaient lieu au Magic Mirror se dérouleront désormais à La Rodia et au petit Kursaal. Dennis Russell Davies, directeur de l'Orchestre symphonique de Bâle et de l'Orchestre français des jeunes, succède à Gert Albrecht en tant que chef associé. Après Misato Mochizuki, c'est Guillaume Connesson



■ Un grand succès public pour la traditionnelle soirée d'ouverture de l'édition 2013. Photo Yves Petit

(né en 1970), qui a été choisi comme compositeur en résidence. L'un de ses « tubes », le concerto pour piano « The shining one » (2009) sera joué lors du traditionnel concert d'ouverture, donné en plein air aux Prés-de-Vaux.

Plusieurs autres œuvres de ce représentant du courant néo-tonal (qui revient à la

tonalité et à l'harmonie) seront interprétées au cours de ces dix jours, notamment à Salins-les-Bains (Espace Notre-Dame, le 18 septembre), où l'ensemble vocal Sequenza 9.3 chantera son « Laudate pueri » (2002). L'Abbaye de Baume-les-Messieurs accueillera le chœur Aedès, dans le « Requiem » de Gabriel Fauré et d'autres

pièces de musique sacrée (le 14 septembre).

De grandes formations symphoniques sont attendues chaque soir au Théâtre de Besançon, dont le Cercle de l'Harmonie dirigé par Jérémie Rhorer, l'Orchestre national d'Ile-de-France ou celui de la radio de Sarrebruck. ■

Christiane Barbault

Pratique
Festival international de musique de Besançon Franche-Comté
 Du 12 au 21 septembre.
 Réservations en ligne à partir du 21 août sur festival-besancon.com, à partir du 26 août au Kursaal à Besançon ou au 03 81 82 08 72 du mardi au samedi de 10 à 18 heures. Par correspondance : 2 rue Morand 25 000 Besançon. Tarifs jusqu'à 47 euros.