

Musique Le concours international de jeunes chefs d'orchestre de Besançon affiche complet.

A rude épreuve, 270 candidats

Besançon. Les jeux sont faits. Enfin, pour cette partie de la « compét' ». Vraiment pas la plus dure... Ouvertes il y a dix semaines, les inscriptions au 54^e concours de jeunes chefs d'orchestre de Besançon sont désormais closes. 270 candidats se retrouvent ainsi positionnés sur la ligne de départ. En 2013 (le concours n'est plus annuel mais a lieu durant tous les millésimes impairs, depuis 1995), ils étaient 296.

Quoi ? 26 de moins cette fois ? Du déclin dans l'air ? Que nenni ! Les organisateurs, qui sont aussi ceux du Festival de musique de Besançon Franche-Comté, ont volontairement, et pour la première fois, limité le nombre de places pour cette 54^e édition.

Car, pour les « postulants » (et peut-être aussi pour les membres des différents jurys), les conditions d'une sélection de qualité auraient pu devenir trop difficiles à réunir.

270, donc. Dont 41 femmes, pas mal pour une pratique, et un art, où les hommes constituent la quasi-totalité des professionnels en exercice sur la planète. Mais faudra voir à l'arrivée... Ces 270 viennent des cinq continents, comme d'habitude. Et c'est logique, car le concours de Besançon est le plus couru au monde.

Quarante-trois nationalités représentées. Comme souvent aussi lors des éditions antérieures, ce sont les Japonais les plus nombreux (36), devant les Français, mais oui, qui sont 31. Et, devant une voisine du Japon (décidément), la Corée (30). La Corée du Sud, bien sûr. Parce que, s'il en venait du Nord, ce serait un très, très gros événement, donc on vous l'aurait déjà dit.

270, puis 20, puis 3, puis 1

Et maintenant ? Tout commence, avec des présélections ce printemps. Très mondialisées, comme il se doit. À Berlin, Pékin, Montréal. Et Besançon, encore heureux. Rudes épreuves, car des 270, il n'en restera que 20 au moment de la phase décisive de cette autre coupe du monde. Qui sera disputée du 14 au



■ Le Taïwanais Yao-Yu Wu a remporté le dernier concours, en 2013.

Archives Bruno GRANDJEAN

20 septembre prochain, dans la capitale comtoise. En même temps que le 68^e Festival de musique (programmé, lui, du 11 au 26 septembre).

270, puis 20 pour les 8^e de finale, et au bout du compte (et contrairement à la plupart des compétitions sportives...) trois pour la finale. Organisée un dimanche (à 16 h), au lieu du samedi soir traditionnel, devant un jury de huit professionnels. Dont le compositeur Guillaume Connesson, le chef de l'Orchestre Victor-Hugo Franche-Comté Jean-François Verdier. Et Dennis Russel Davies, autre chef et président de ce jury.

Qui pour succéder à Yao-Yu-Wu, le Taïwanais de 24 ans vainqueur de la dernière édition, en 2013 ? La liste des 53 lauréats est prestigieuse. Avec, par exemple, Lionel Bringuier, dernier Français à avoir remporté le titre, en 2005, et dont la carrière est belle. Moins encore, certes, que celle du mythique Seiji Ōsawa, japonais lui aussi... Qui triompha en 1959.

Joël MAMET