

## 55<sup>e</sup> Concours de jeunes chefs d'orchestre de Besançon

### PROGRAMME DES ÉPREUVES FINALES AVEC ORCHESTRE / FINAL ROUNDS WITH ORCHESTRA IN BESANÇON /

#### Lundi 11 septembre 2017 :

##### 1/8<sup>e</sup> de finale – Symphonique 1/8 Final / Symphonic (max. 20 candidates)

- Besançon - Kursaal – 14h30 > 17h30 et 20h > 23h  
Orchestre *Victor Hugo* Franche-Comté

Aaron COPLAND : *Appalachian spring*  
suite d'orchestre (version orchestre) [orchestra suite - Full orchestra version](#)

#### Mardi 12 septembre :

##### ¼ de finale – Opéra ¼ Final / Opera (max. 12 candidates)

- Besançon - Théâtre – 14h30 > 17h30 et 20h > 23h  
Orchestre *Victor Hugo* Franche-Comté  
Solistes (soprano, mezzo, ténor, baryton)

Georges BIZET : *Carmen* (extraits : récitatifs et airs) [Extracts / recitativo and arias](#)

#### Mercredi 13 septembre :

##### ½ finale – Concerto ½ Final / Concerto (max. 6 candidates)

- Besançon - Kursaal – 14h30>17h30  
Orchestre national de Lyon  
Philippe Cassard, piano

Frédéric CHOPIN : *Concerto pour piano et orchestre n°2 en fa mineur* (extraits)  
[Piano concerto #2, F minor \(extracts\)](#)

##### ½ finale – Oratorio ½ Final / Oratorio (max. 6 candidates)

- Besançon - Kursaal – 20h>23h  
Orchestre national de Lyon  
Ensemble vocal Aedes

Jean-Sébastien BACH : *Messe en Si mineur* BWV232 (extraits sans solistes)  
[Mass, BWV 232, B minor \(extracts without soloists\)](#)

#### Samedi 16 septembre : FINALE Final / creation and symphonic (max. 3 candidates)

- Besançon - Théâtre – 17h  
Orchestre national de Lyon

Philippe HERSANT : œuvre en création mondiale (2017 – 12 mn)  
[Symphonic piece in world premiere \(12 mn\)](#)

Claude DEBUSSY : *Nocturnes (Nuages ; Fêtes)*

Johann STRAUSS : *La Chauve-Souris* (ouverture) [Fledermaus \(opening\)](#)